

إعلانكم لشركتكم العالمية على سائر وسائل الإعلام

معرض السيارات
Elektar Showroom
FOR YOUR CHOICE OF CARS

تجميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة مع إمكانية استبدال سياراتكم بسيارة أخرى الرضا - طريق خريص - حتى المعارض
هاتف: ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٥٥٦ ص.ب ٢١٧٦

٢٤ صفحة
ريال

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الثلاثاء ١٦ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ٢٢ العاشر ١٣٨٨ هـ - ١٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٩ م - AL-Jazeera Daily Newspaper - 27th Year - Tuesday 16 / 4 / 1410H - 22 AL-aqrab 1368H SH-14 / 11 / 1989G.

في الجزيرة اليوم:

- ٢٠ حمار وحيد وثوب وغربة للقصيدة (الرائي والصورة)
- ١١ أغنية لشعيرة محبة بالقطر (القناة الثالثة)
- ١٢ فنحن يواصل فنحن في الشرق (اللقاق الرياضي)

رقم هاتف
مؤسسة بيت الرياض
الجديد
٤٠٠٠-٤٦٢

NO. 6256

الطبعة السابعة والعشرون - العدد ١٢٥٦

أبوابها والنشأة وخالد الحسن في الذكرى الأولى لإعلان الدولة الفلسطينية: مواقف حكومة خادم الحرمين الشريفين تجاه القضية الفلسطينية أكثر وضوحاً ونطقاً من العواطف اغتالات مكثفة، وحشود عسكرية تحسباً لمواجهة "الغدا" في الأرض المحتلة

الرياض/محمد الفيحيس - أعلن الدولة الفلسطينية المحتلة التي أعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من شهر نوفمبر العام الماضي في الجزائر. وعلى هذا الصعيد أعرب سفير دولة فلسطين لدى المملكة رفيق خندا الأرماء بالذكرى الأولى

سمو ولي العهد يتأخر جلسة مجلس الوزراء أمس
خادم الحرمين الشريفين يواصل مشاوراته لتذليل العقبات أمام تنفيذ وثيقة الوفاق الوطني

ناظر: المرحلة القادمة ستحقق تطورات دول (أوبك) إذا التزم الجميع بحصص الإنتاج

استقبل حاكم ميرلاند
سمو أمير منطقة الرياض بنفش اليوم بفتح البحر الخبير

رأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الخامس عشر من شهر ربيع الآخر لعام ١٤١٠ هـ في قصر اليمامة بمدينة الرياض.

وعقب الجلسة قال معالي وزير الإعلام الأستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية: إن المجلس قد استأنف في مستهل الجلسة دراسة الاطر العامة لإبواب

سفراء اندونيسيا وإيطاليا وبلجيكا في المملكة - الجزيرة: مريحة استقبال المزدحمين مندهما تقويض جهود الملكة والملكة السلطانية لصل أزمة لبنان

الرياض - الجزيرة: أعرب ثلاثة سفراء معتمدين لدى المملكة - بلجيكية، من اندونيسيا وإيطاليا وبلجيكا تعليقا

استقالة حكومة بوتو
قالت مصادر سياسية أن الحكومة الباكستانية استقالت أمس فتح رئيسة الوزراء بنازير بوتو حرية تشكيل حكومة جديدة.

استقالة الوزيرة
وكانت السيدة بوتو قد هزمت بفارق ضئيل مشروعا تقدمت به المعارضة للبرلمان في الأسبوع الماضي لحجب الثقة عن حكومتها وقالت في وقت لاحق أنها تريد توسيع قاعدة حكومتها

الرياض/محمد الفيحيس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس جمعية البر

فيما بلغ عدد الزوار ليوم الأحد ١١ ألف زائر
افتتاح كبير من وسائل الإعلام الأمريكية بالانطلاق بعرض الملكة ونهضة بأنه رائع

انتخاب رئيس جديد لحكومة ألمانيا الشرقية
انتخب البرلمان الألماني الشرقي مساء أمس بالأجماص والإصلاحي هانس مودروف (٦١ عاما) رئيسا

شكر أعضاء اللجنة الثلاثية
تحتوي هذه الوثيقة على نصائح قيمة

تألفتها - بعثة قطرية - واس: بلغ عدد الزوار لعرض الملكة بين الأسبوع واليوم المقام بمركز المعارض في مدينة أتلانتا الأمريكية يوم أمس الأول الأحد ١١١٣٠ زائرا.

هذا وقد أبدت محطات التلفاز

تواصل الاستعدادات برئاسة أبا الخيل
تشارك خاص ومشاركة إمداد كبيرة من الشباب السعودي في عملية التعداد

دراسة أصدرتها إدارة استثمار رأس المال الأجنبي
لنوعية الاستثمار الصناعي في المملكة

حدث وصورة
ماسكوت (MASCOTT) جهاز آلي يستعمل في الكيمياء الحيوية ويقوم بأجراء ١٦ اختبارا في آن واحد

عند معارض الجارح
تقدم تخفيضاتها الموسمية

لشرح قضية السلام بالجنوب
وفد سعودي يصل عمان وآخر يفادر القاهرة

ماسكوت (MASCOTT) جهاز آلي يستعمل في الكيمياء الحيوية ويقوم بأجراء ١٦ اختبارا في آن واحد
قامت شركة LISABIO الفرنسية بطرح في الأسواق جهاز تحليل كيميائية يعرف باسم MASCOTT ويسمح بأجراء ١٦ اختبارا على عينة واحدة.

عطور - تجميل - هدايا
من: ٢٥٪ إلى ٥٠٪

باعتبارها أكبر مستهلك للنفط في العالم
لبنان تدعو إلى إنهاء الحصار في الخليج

ماسكوت (MASCOTT) جهاز آلي يستعمل في الكيمياء الحيوية ويقوم بأجراء ١٦ اختبارا في آن واحد
قامت شركة LISABIO الفرنسية بطرح في الأسواق جهاز تحليل كيميائية يعرف باسم MASCOTT ويسمح بأجراء ١٦ اختبارا على عينة واحدة.

اعتباراً من ١٧ ربيع الثاني ١٤١٠ الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٩ وحتى ٢ جمادى الثانية ١٤١٠ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٩
ترخيص الترفق: الرياض ٦٧٥ جلة ١٥٤٨/١٥٤٩ الدمام ١١٤١ الخبر ١١٤٢ الجبيل ٧ جيزان ٣

أضواء

جاسوس من نوع خاص

يبدو ان أجهزة الاستخبارات الإيرانية والاسرائيلية وحتى البريطانية لم تكن تكتفي بالقدر الكافي من الاعتماد على إيراني يحمل الجنسية البريطانية للقيام بمهمة تجسس في العراق.. فالصحفي الذي يعمل بصحيفة «الايروز» الإيرانية الأصل «فرزاد رباطي يازوف»، الإيراني الأصل والمولود عام ١٩٥٨ في مدينة «مسجد سليمان» الإيرانية من أبوين إيرانيين، لم يكن بعيداً عن عيون العراقيين، فهو وبالرغم من قياضه بست زيارات صحفية للعراق من ٢٠ أبريل ١٩٨٨ إلى سبتمبر ١٩٨٩ وهو الشهر الذي قبض فيه عليه، لا بد وان يكون مراقباً ويكفي ان يكون اصله من بلد خاض حرباً شرسة مع العراق وتميزت مواقفها بالحق والسلمية التي لم يعرف التاريخ مثيلاً لها.

المهم هذا الجاسوس المخفي بمهنة الصحفي قبض عليه بالجرم المشهود وهو يقوم بتصوير منشآت عسكرية صناعية وبصحيفة مرسعة بريطانية تعمل بمستشفى ابن البيطار في بغداد في حين ان الهدف من زيارته للعراق كان تغطية انتخابات الحكم الذاتي في شمال العراق، والقبض على الجاسوس ومعالجته المعاملة التي يستحقها حق مشروع لأي دولة مستقلة، إلا انه يبدو ان الاعلام البريطاني يرى غير ذلك، فمنذ القبض على هذا الجاسوس والعراق يتعرض لحملة اعلامية قذالة في حين ان الاجراءات التي اتخذتها الجهات العراقية المختصة بحق هذا الجاسوس هي اجراءات تقدم عليها سلطات كل دولة، كما قلنا، تحرص على امنها الوطني وتعتز باستقلالها وسيادتها على اراضيها.. وتأتي في نفس الوقت ان تدس الدول الأخرى واجهزتها انظارها في شئونها (الطبعة ص ٢٢)

جاسوس عبد العزيز الجاسر

في دائرة الاهتمام

تكاليف الرئاس



اليوناني لرئيس الحرب الشيوعي يشكّل حكومة بعد فشل زعيم الحزب الاشتراكي بالاندريو وقيل زعيم الحزب الديمقراطي.. حصول خمس سكان ألمانيا الشرقية البالغ عددهم ١٧ مليون نسمة تأثيرات خروج إلى ألمانيا الغربية مع تزايد أعداد المتطرفين أمام مكاتب الهجرة للحصول على تأشيرات.

اعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء جمهورية السلفادور بعد تزايد نشاط المتمردين اليساريين الذين قصفوا عدة أماكن في العاصمة سان سلفادور من بينها سكن الرئيس نفسه.

اعلان الرئيس الصومالي محمد سياد بري عن اجراء انتخابات عامة حرة في البلاد عام ١٩٩٠م وتسهيل الدستور لاعتقاد صيغة التعددية السياسية في البلاد.

لن نسمح للجمهوريات الاتحادية بالسيطرة على القواعد العسكرية في اراضيها



قانون جديد لجلب الزكاة في السودان

الخرطوم - الجزيرة: وافق مجلس الوزراء السوداني على إصدار قانون جديد لجلب الزكاة.. وقد أوجب القانون دفعها على كل ما يملكه عليه اسم المال ويبلغ للضرائب.. وأنشأ القانون أجهزة تتولى جباية الزكاة ومصرها وتوزيعها وفقاً لاحكام القانون وتمثل هذه الأجهزة في ديوان له شخصية اعتبارية ومجلس أعلى لأمناء الزكاة ومجلس أمناء في العاصمة والاتقاليم ولجان شعبية وتساعد الديوان في مباشرة سلطاته واختصاصاته.

ويصن القانون على ان تكون موارد الديوان من الزكاة المتصلة بموجب احكام القانون والزكاة المتحصلة من بيع الزكاة والادارة في العالم الاسلامي والصناديق والتبرعات والهبات والعائد من استثمار اموال الديوان.. كما حدد القانون القيد المكاني بالنسبة لصراف اموال الزكاة ونص على عقوبات توقع على من يتحامل او يتعرب او يمتنع عن دفع الزكاة.

هزة قرب جزيرة خيوس في بحر ايجيه

أثينا: ١ ف ب.. ذكر معهد رصد الزلازل في مرصد أثينا ان هزة أرضية بقوة ٤.٦ درجات من مقياس ريختر وتسببت بدمار في جزيرة خيوس شرق بحر ايجيه.. ولم يسجل سقوط أي ضحية أو وقوع اضرار مادية جسيمة.

غاندي ينظم وسائل اعلام اجنبية بلاكاء إيران الفنية بين المسلمين والمهندسين في بلاده

نيودلهي: روفت.. اتهم رئيس الوزراء راجيف غاندي وسائل الاعلام الاجنبية امس بما وصفه انكسار إيران النزاع الطائفي في الهند بعد استنوع من أعمال شغب بين مسلمين وهندوس اسفرت عن مقتل ٢٠ شخصاً على الاقل.

وكان غاندي يتحدث في اجتماع انتخابي في بلدة فايز آباد الهندية الشمالية الغربية من انديا.. حيث اغضب هندوس متشبهون بالمسلمين بوضع حجر أساس لآلة معبد جديد في موقع مسجد تاريخي مما اثار ضجة كبيرة.

وانتقد غاندي وسائل الاعلام الاجنبية بشدة بسبب ما اسمعها بصفة مؤذية تستهدف نشر لوبي الطائفية في الهند وخاصة في المناطق التي يتمتع فيها حزب المؤتمر بقوى قوي.

واشتكى مسلمون وهندوس في عدة بلدات بولاية اوتار براديش وهي ولاية انتخابية هامة بعد احتفال للمعبد الهندوسي الاستغرافي يوم الخميس الماضي.

وقالت وكالات انباء هندية ان اربعة اشخاص قتلوا يوم السبت الماضي كما اشدت حرائق في ميان في مدينة فاراناس الهندوسية.

هذا وعلى صعيد أزمة الهندوس والمسلمين في الهند فقد اجتمع الكونجرس حامد الغايد الأمين العام لنظمة المؤتمر اول امس مع عزت عزيز سفير الهند لدى المملكة العربية السعودية.

وتم خلال الاجتماع بحث انشراح المسلمين بالهند.

دواجن الوطنية

ان تكلن للسلطة المواطنين انه قد تم إضافة الأرقام الجديدة

٣٩١١٥٥٥
القصيم
الإدارة العامة

فاكس: ٣٩١١١٤٤

الدوحة ليموزين
تعلن عن تعيين
سائقين سعوديين
بروافة مفرية
٤٢٦٠٤٢١ أو مراجعة المكتب بالسويدي

مطلوب للإيجار
فيلا كبيرة أو قصر بجي زاف
بالرياض.. على مساحة كبيرة وبجانبه مساحات
المراجعة: هاتف ٤٧٦٠٩٥١ / بريد محمد
(من الساعة ٩:٣٠ إلى ٨:٣٠ مساءً)

إبراء ذممة
تعلن ورثة المتوفي
بإيمان فهد محمد الرشدان
على كل من له أو عليه حقوقه
أو مطالبة تجاه المتوفي مراجعة
مؤسسة الهدى في
التجارية بالديرة
أو الاتصال على هاتف
٤٣٥٥٠٤٧ ~ ٤٥٠٨١٧
ص: ٣٢٨٢ الرياض ١١٤٧١

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة.. ارجعي إلى ربك راضية مرضية..
فأرحمني في عبادتي.. وأرغبني في حق.. (صلى الله عليه وسلم)

تعزية
يتقدم
مدير ومنسوبو مدرسة دله
لتعليم قيادة السيارات بالرياض..
بأمر التعازي القلبية إلى سعادة النقيب
ظافر محمد الحافظي
في وفاة والده
محمد الملقني
مأملين الله أن يغفر الفقيد بواعث حقته
ونسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذو
الصبر والسلوان..
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

شركة عمر قاسم العيسائي
الشركة الوحيدة
التي تزودكم بجميع احتياجاتكم
بأفضل المعدات الزراعية
الرياض ٢٧٠٠٤٩١٣٢٧٠

مضخة مياه توريثية للأبار العميقة
ماركة تاييت أمريكية متوفرة حتى لاتاج
٢٤٠٠ جالون بالديزل

حراثات زراعية ماركة لاندني - إيطالية الصنع
متوفرة من ٩٠ إلى ١٢٠ حصان مع المحطات

مضخات حقن السباد ماركة أوماكو - أمريكية الصنع
متوفرة خلاط وحادي من ٦٠ - ١٦٠ جالون
الكمية محدودة

صوامع غلال أمريكية ماركة جي أس أي
متوفرة بسعات مختلفة من ٢٥٠ طن إلى
٥٠٠٠ طن للشعب والذرة وبأقل الأسعار

السليم والتركي فوري
قطع الغيار والصيانة متوفرة.
الكلاء للوحدون في المملكة العربية السعودية

المركز الرئيسي: الرياض - طريق خريص ت: ٣٢٧٠٠٤٩١ - فاكس: ٢١٥٠٤٩٢
طريق الخرج ٤٩٥٥١٣٩ - جولة ١٨٧٩٤٥٥ - القرية العليا ٣٨١١٢٨١
القصيم ٣٢٣٠٣٥٧ - الدمام ٨٤٢٨٨٧٦ - وادي الدواسر ٧٨١١٥٥٤
حائل ٥٣٧٥٠٠٣ - ساجر ١٣٢١٩٤٤ - تبوك ٤٢٢٥٣٨٨

دينمو كهرباء يشبك مع ماكينة الديزل ماركة
أوماكو - اليابانية متوفر بأحجام من ١٢ إلى ٣٠ ك.ف.أ.
متعدد الفولت ٦٠ سيكل

سفر .. بقاء

على الجريمة الإرهابية التي راح ضحيتها المواطن السعودي محمد المرزوقي في بيروت الغربية قبل أسبوعين مضياً.

وفي هذا الخصوص قال سفير أندونيسيا المقيم لدى المملكة انشا تعتبر اغتيال المواطن السعودي المرزوقي في بيروت عملاً إجرامياً، ونحن ندين ونستنكر مثل هذه الأعمال الجبانة التي تعد انتهاكاً للقبح الإنساني والديني.

وإضافة، لقد كانت هذه الجريمة الأثمة موجبة بصفة أساسية لتقويض جهود السلام التي تقوم بها اللجنة الثلاثية المكونة من المملكة العربية السعودية، والولايات المتحدة الأمريكية، والجمهورية اللبنانية، والتي تهدف إلى تحقيق وقف إطلاق النار في لبنان، وتسوية النزاع اللبناني الذي حققه الطائف تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الذي تجلت حكمته في ذلك الإنجاز التاريخي الهام.

وقال أننا لعل ثقة تامة من أن المجتهد لهذا العمل العقيد سوف يلقون عقابهم أن عاجلاً أو آجلاً.

كما أن أندونيسيا ستواصل تأييدها الكامل للمطلب اللبناني المشروع الرامي للانسحاب الكامل والقوي لقوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان، كما أننا نحترم سيادة ووحدة أراضي لبنان.

ومن ناحيته قال سفير إيطاليا المقيم لدى المملكة من ناحيته كسفير لإيطاليا في المملكة العربية السعودية لا يسعني إلا أن أؤكد مرة أخرى بأن الحكومة الإيطالية تلتزم منذ سنين بشأنين اثنين هامين والمساندة لكافة جهود أي شكل من أشكال الأمل، ومن هذا المنطلق استنكرت بالغ الاستنكار اغتيال المواطن السعودي السيد محمد المرزوقي.

لم يسلم العنف يوماً في حل من ناحيته قال سفير إيطاليا المقيم لدى المملكة من ناحيته كسفير لإيطاليا في المملكة العربية السعودية لا يسعني إلا أن أؤكد مرة أخرى بأن الحكومة الإيطالية تلتزم منذ سنين بشأنين اثنين هامين والمساندة لكافة جهود أي شكل من أشكال الأمل، ومن هذا المنطلق استنكرت بالغ الاستنكار اغتيال المواطن السعودي السيد محمد المرزوقي.

خادم الحرمين الشريفين يتسلم.. بقية

أوراق اعتماد سفير النيجر الجديد في المملكة.

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله أمس أوراق اعتماد سفير ماليزيا الجديد عدنان عثمان سفيرا مقيما لدى المملكة.

وحضر تسليم أوراق الاعتماد معالي رئيس الديوان الملكي الأستاذ محمد التويصر ومعالي المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين الأستاذ إبراهيم المقرري ومعالي رئيس المراسم الملكية الأستاذ محمد آل الشيخ ومعالي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الأستاذ عبد الرحمن منصور وقائد الحرس الملكي الفريق ركن عبدالله النملة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبد الرحمن التويصر.

وقد أجريت للسفيرين المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات.

وعلى صعيد آخر بحث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برفقة جوائيه للاقامة مفتي الجمهورية اللبنانية هذا

فضيلة الدكتور الشيخ محمد رشيد قباني... قاتنم مفتي الجمهورية اللبنانية.

تلتقي برفقة فضيلته المتفمنة استنكاراً اغتيال المواطن السعودي محمد علي المرزوقي من قبل العصابة الأثمة.

وإن أشكر فضيلته على شعورك الإسلامي وإدانتكم لهذا العمل الإجرامي... أرجو الله أن يحرس أمنا من شرور المجرمين والمفسدين.

والله يرمكم.

خادم الحرمين الشريفين.. فهد بن عبد العزيز آل سعود.. ملك المملكة العربية السعودية.

رئيس وزراء تونس يزور مصر

تونس - مكتب الجزيرة.

ذكرت مصادر تونسية علمية أن حاكم القروي الوزير الأول التونسي سيؤدي زيارة رسمية إلى مصر في مطلع الشهر المقبل حيث سيرأس الوفد التونسي في اجتماعات اللجنة العليا المشتركة التونسية المصرية.

حدث 9 تقرير

بيان من الندوة العالمية للشباب الإسلامي حول الاضطرابات الطائفية في الهند..

ألف قتيل وعشرات الآلاف من الجرحى المسلمين في مجازر للهندوس في الهند



الحكمة العليا التي حكمت أن المكان الذي يربون أنشاء المعبد فيه، لا يزال متنازعا عليه ولا يحق لأي فريق تعديل الأوضاع الحالية أو إنشاء أي مبنى جديد، والغريب أن هناك أربعة معابد أخرى على الأقل يدعى أن لها نفس التسمية معبد رام جنم بهومي، وأنها مكان ولادة رام.

ومن جهة أخرى ادعى أحد المؤرخين من فئة الهندوس المتطرفة أن الكلمة المشرفة - زاندا الله عزنا وتشريفنا - كانت معبدا من معابد البراهمة، كما ادعى هذا المؤرخ الذي يشتهر بأثرة القضايا التي تستفز المسلمين أن سيدنا إبراهيم عليه السلام باني الكعبة هو أصلا الهمم «براهمة»، نشرت هذا الخبر مجلة داليس فويس، لسان حال طلبة المنبوذين نقلا عن جريدة «دانديان بوست» في عدده الصادر في ٩ أكتوبر ١٩٨٩م.

إن القتل الطائفي الذي تحدثت عنه الأغلبية الهندوسية والأقليات الأخرى قد أصبحت السمة المميزة للهند، وأغلب الساسة في الهند لا يهتمون كثيرا بالمصالح الكبرى للبلاد، ويريدون أن مصالحهم الرئيسية تتمثل في البقاء، السلطة أو الحصول عليها بأي وسيلة كانت، شرعية أم غير شرعية، ولهذا فإنه لا طائل من مطالبة الحكومة الهندية باستئصال هذه البقعة السوداء من وجه دولة الهند.

وفي غمرة هذه الظروف يتوجب على أغلبية الجماهير الهندوسية التي لاتقر القوي الاجتماعية والسياسية وتخريب الممتلكات العامة والخاصة أن تتشبه وتبني لوضع حد لهذه الأعمال غير المسؤولة من أعمال الحرائق ونهب الأبرياء ممن لا حول لهم ولا قوة، أنه من الصعب وغير العقل القول بأن ضمير الغالبية العظمى في المجتمع الهندي قد مات وأصبح لا يمس بالآلام والقلق النفسي من جراء هذه الأحداث.

لقد حان الوقت لتأخذ الدول الإسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي موقفا حازما من الانتهاكات المستمرة لحقوق الإنسان الأساسية حيال الأقليات الإسلامية في مختلف أقطار العالم، كما يجب دراسة اتخاذ إجراءات مناسبة وفعالة ضد هذه

شقق تمليك بمساحات مختلفة بالقاهرة مصر الجديدة تسليم فوري خلال شهر وستة شهور سمودك لتقديم ضمان بنحو الراعي ٤٠٥٥٨٣٣

كامنة الجزيرة

رجل السلام

ما تحقق للبنان خلال الأيام الماضية من تجاوز لركام وتشاك وصراعات ما يقارب الخمسة عشر عاماً.. يعد إنجازاً تاريخياً يسجل للحل العربي كأول نجاح للدبلوماسية العربية المعتدلة.. الهادئة.. المحايدة.. ويمنح الصورة العربية موقعاً أكثر تحضراً وإشراقاً وثقلاً بعد أن عانت كثيراً من التشويه والزيغ وحجب الاضواء..

وقارس تلك الدبلوماسية المعتدلة.. وقارس تلك الدبلوماسية المعتدلة.. كما أجمعت الدوائر السياسية والعربية والدولية هو خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.. قائد عربة الحل العربي في لبنان.. الذي كان مجرد قبوله للمشاركة في اللجنة العربية المخولة بحل الأزمة باعث أمل وتقاول لكافة الأوساط السياسية والمراقبين للأحداث على الساحة والمدرسين مكان الثقل على خارطة العربية.

ومن هنا فإن ترشيح القيادات اللبنانية لخادم الحرمين الشريفين كرجل السلام لعام ١٩٨٩م كما جاء في تصريحاتها لـ «الجزيرة» في عددها الصادر أمس يؤكد حقائق ترسخت عبر مسيرة مواقف المملكة منذ تأسيسها على يد المغفور له الملك عبد العزيز - طيب الله ثراه - فالأمة العربية أولى الانتماءات والالتزامات.. والأمن القومي العربي كل لا يتجزأ.. والحيادية والموضوعية سمة للممارسة السياسية اكتسبت الدبلوماسية السعودية ثقلاً ومكانة

(البقية ص ٢٢)

«الجزيرة»

AKEL عكل Agricultural Investment Co. Ltd.

مولدات أطلانطا

ATALANTA

جميع أجهزة الري المحوري متوفرة بمقاسات مختلفة وقدرة تتراوح بين ١٢ - ٢٤ كيلو واط

جميع قطع الغيار متوفرة

للمورعين أسعار خاصة

الرياض: ٤٣٥٣٧٧٧ • ساكن: ٦٣٤١٣٥١ • بريدة: ٣٤٣٨٠٨٥ • الجدة: ٦٥٤٠٣٤٥ • تبوك: ٤٤٤٥٩٤٨

شقق تمليك بمساحات مختلفة بالقاهرة مصر الجديدة تسليم فوري خلال شهر وستة شهور سمودك لتقديم ضمان بنحو الراعي ٤٠٥٥٨٣٣

تفاني أندتوماتو عن مفاجأتها الكبرى

بإفتتاح توسعة (كل العائلة - توتا فاميليا) لآزياء شتاء ٩٠/٨٩

بريادو دودا

توتا فاميليا

الرياض - شارع العليا العام - مقابل الخزاني ت : ٤٦٩٩٣٤٥

شوبان

شباب دايوكت عطر لمدى الحياة

شركية - خلاصات وثيقة زهرية - شرقية

قائمة: مانتة أصبغت برصحة بالذهب ١١ قيراطا، كرواين شوفيل تصدع أويس مسكرها، شراوت بين العطر والجوهر الكريمي، وقد التفت أنشال للجوس، للديون لانتين أنشال، عشم منق من الشاوره تشالا تشالا على كعبه أو على عيون من مجموعة ٥٠ هكتاين دايوكت، الطاقية لشوبان

Chopard

HAPPY DIAMONDS®

The perfume forever

توكيد الوحيد في المملكة العربية السعودية: مؤسسة السويدي التجارية

تسجلت على صانع السويدي

جدة: مركز لوكوتش التجاري، مكتب ٥٢٥، تليفون: ٧٤٤٧٤١١، فاكس: ٧٤٤٧٤٢٥

الرياض: في المنطقة الوسطى والشرقية، الخريجي

الرياض: ٨٧٤٥٥٤، تليفون: ٤٥٧٥١٨٧، فاكس: ٨٧٤٥٥٤

وكيل وزارة التجارة د. عبدالرحمن الزامل

المعرض يساهم في تنمية العلاقات التجارية بين المملكة وأمريكا

لقاءات رجال الأعمال السعوديين والأمريكيين تكشف الامكانات الاستثمارية الكبيرة بالمملكة



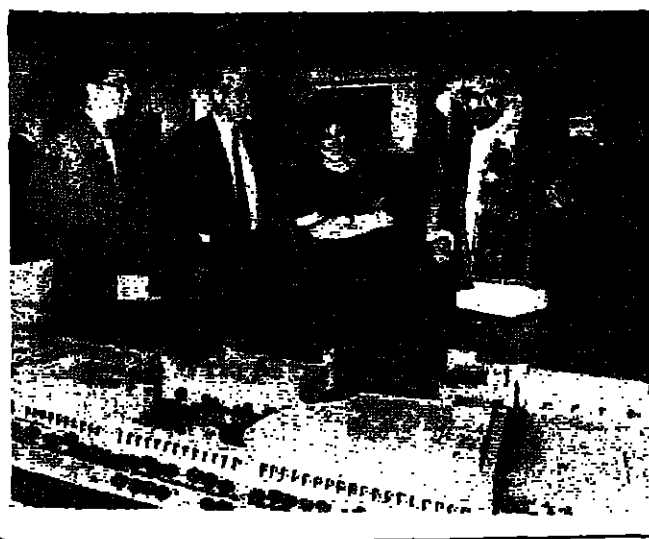
د. عبدالرحمن الزامل

قال وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ان معرض المملكة بين الامم واليوم والمقام حاليا في مدينة اتلانتا سيساهم في تنمية العلاقات التجارية بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية. وأوضح في تصريح له -واس- ان المعرض وما يصاحبه من نشاطات سيسهل على تعريف رجال الأعمال الأمريكيين بالامكانات والحوافز المتاحة في المملكة عند الاستثمار فيها. وبين ان رجال الأعمال السعوديين الذين يتدفقون ولاية جورجيا وبعض الولايات الأمريكية ضمن نشاطات معرض المملكة المقام حاليا في اتلانتا

لهم صورة واضحة عن جو الاستثمار والحوافز في المملكة والامكانات الموجودة فيها وبخاصة في المدن الصناعية كالجيل وينين. وأضاف ان رجال الأعمال السعوديين اكثروا في لقاءاتهم على أهمية المشاركة في الصناعات التي تتميز بها المملكة بمزايا اقتصادية مثل الصناعات البتروكيماوية والصناعات المرتبطة بها. ووصف لقاءات رجال الأعمال السعوديين التي تمت مع رجال الأعمال الأمريكيين بأنها أحدثت ردود فعل ايجابية في هذه الاوساط. وأشار في تصريحه الى ان بعض رجال الأعمال الأمريكيين اكثروا خلال تلك الاجتماعات على ايجابية التعامل مع الشركاء السعوديين وقالوا ان تجربتهم مع السعوديين كانت بناءة واكثروا ان جو الاستثمار في المملكة احسن بكثير من دول عديدة. وذكر ان وفدا من رجال الأعمال في المملكة قاموا بزيارة لدية اتلانتا وعقدوا اجتماعات مع رجال الأعمال في هذه المدينة ولاية جورجيا.

كشافة الزوار

اتلانتا/عبدالرحمن الجبيب/عبدالعزيز المحوش/واس : يواصل معرض المملكة بين الامم واليوم المقام حاليا على مركز المعارض الدولي في مدينة اتلانتا بولاية جورجيا الأمريكية استقبال زواره في يومه الثالث حيث بلغ عددهم في هذا اليوم ١١١٣٠ زائرا. وقد تميز يوم امس الاول الاحد الذي يصادف اجازة نهاية الاسبوع في الولايات المتحدة الأمريكية بكثافة الزوار الذين قدموا من المدن المجاورة لدية اتلانتا لمشاهدة معرض المملكة حيث اصطفت طوابير الزوار منذ صباح هذا اليوم عند مدخل المعرض. ويذكر ان المعرض يفتح ابوابه طوال ايام الاسبوع للزوار من الساعة العاشرة صباحا بتوقيت اتلانتا حتى الساعة التاسعة مساء.



رئيس تحرير مجلة عالم ارامكو الأمريكية : اقامة معرض المملكة نفرة رائعة

أكد رئيس تحرير مجلة عالم ارامكو روبرت أرندت ان فكرة اقامة معرض المملكة بين الامم واليوم رائعة كما انها تمل على بعد نظر المسؤولين في المملكة العربية السعودية. وقال روبرت أرندت ان هذا المعرض يعطي صورة واضحة وحقيقية عن المملكة والانجازات التي حققتها لم تتح لهم فرصة زيارتها. ونوه السيد أرندت بالهذه الكثرة والمستوى المتقدم الذي وصلت له المملكة اكد ان ذلك التطور والتقدم قد بني على اساس سليمة ومثنية.

تصوير - التهامي عبد الرحيم

الدكتور ناصر السليم لـ «الجزيرة» :



معرض المملكة في اتلانتا حقق مردودا جيدا في ايامه الاولى

في تصريح خاص لـ «الجزيرة» أكد الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات.. ان معرض المملكة بين الامم واليوم في مدينة اتلانتا قد حقق في ايامه الاولى مردودا جيدا حيث قدم للامريكيين والزائرين بشكل عام صورة حية وواقعية عن المملكة ماضيها وحاضرها ومستقبلها وأضاف ان الزائر الجاهل عرف البعض عن المملكة والزائر الصديق زادت معلوماته. وقال ان زيارة فرد واحد من العائلة للمعرض يعني زيارة العائلة كلها والاصدقاء لان هذا الزائر سينقل كل تصورات وانطباعاته لحضارة وتقدم المملكة الى باقي افراد عائلته واصدقائه. وأشار الدكتور السليم بالمطالب السعودي في الولايات المتحدة حيث قال ان الطالب السعودي في الولايات المتحدة يقدم خدمة وواجبا وطنيا لا يستهان به فالتبثت السعودي الذي يحمل مرشدا في المعرض يعرف كيف يتعامل مع الزائر الأمريكي حيث يجيب لفته ويخاطبه بالاسلوب الذي يتواءم معه حتى يوصل المعلومة التي نريدنا نحن منه. وختم الدكتور حديثه قائلا : ان فكرة المعرض اثبتت نجاحها للتقطع النظر وحقت الاهداف المرجوة منها في تصحيح المفاهيم المغلوطة العالقة بالذهان الأمريكيان عن العرب والاسلام بشكل عام.

د. حمد السليم يتحدث عن المحفلة الثقافية

اجتمع الدكتور حمد السليم في مقر نادي الطلبة السعوديين باتلانتا باعضاء النادي وكافة الطلبة المشاركين في معرض المملكة بين الامم واليوم.. وقد بدأ الدكتور السليم حديثه بتعريف كامل عن تاريخ وانجازات وتنظيم المحفلة الثقافية بالولايات المتحدة الأمريكية وأوضح ان عمر وتاريخ المحفلة والابتعاث يرجع الى اربعين سنة عندما بعثت اول دفعة الى المقر الاساسي في واشنطن بعد ذلك تم نقل المحفلة الى هيوستن عام ١٩٦٧م لاهلا ايجاد مكاتب فرعية وذلك عندما وصل عدد المتبعين الى ١٢ الف طالب

طلاب الزلفي يشاركون في مسابقة حفظ القرآن الكريم

الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داوود احمد الجميل. تشترك ادارة تعليم البنين في منطقة الزلفي في المسابقة الحفظية لطلاب القرآن الكريم التي تنظم في مكة المكرمة خلال الفترة من الرابع عشر وحتى السابع عشر من الشهر الحالي استعدادا لتنظيم المسابقة الدولية لحفظ وتلاوة القرآن الكريم. ويشارك في هذه المسابقة ثلاثين من طلبة المرحلة الثانوية وهم علي بن سليمان المسعود من ثانوية الزلفي في الفرع الثاني من المسابقة الخاص بحفظ القرآن الكريم كاملا مع ترتيبه وتجويد. والطالب صالح بن ناصر الاحمد الطريقي من ثانوية تحفيظ القرآن الكريم في الفرع الرابع من المسابقة الخاص بحفظ عشرة اجزاء مع التجويد والترتيل.. والطالب خالد بن عياد الصالح العتيق من ثانوية تحفيظ القرآن في الفرع الخامس من المسابقة الخاص بتلاوة القرآن مع التجويد وحسن الصوت وحفظ جزء متصل على الاقل.

غرض التعليمية تعتمد البطولات المدرسية

غرض/مكتب الجزيرة/خلف الفاروان : اعتمد مدير منطقة عرعر التعليمية الاستاذ مفرح بن سلامة الشرايري اللاتحة المدرسية للأنشطة الرياضية.. المخففة والتي تشمل على بطولة اختراق الصاحبة لا فرق الابتدائي وسباق ٣٠٠٠ متر المرحلة الابتدائية في قطاع طريق ويحولة تنس الطاولة لجميع المراحل بقاعه رضاء وبطولة اختراق الضاحية ٣٠٠٠ متر لمدارس عرعر.. وبطولة الماب القوي لجميع المراحل لقطاع عرعر.. هذا وقد شملت اللاتحة الشروط المطلوبة للمخففة. إضافة الى لجان التحكم وكل ما يتعلق بشؤون المباريات والاحتجاج على قرارات الحكام وقد وزعت جداول المباريات على مدارس قطاعات المنطقة للتمشي بها.



لحظات من افتتاح ندوة والمعرض - تصوير - التهامي عبد الرحيم

زاروا... وقالوا :

مارتو : المعرض أعطى صورة حية عن المملكة سيفينتون : تغير مفهومهم عن العرب والمسلمين



وسيلة ناجحة

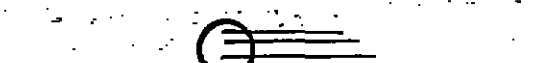
● السيد جون توماس جوهين رئيس قسم البتروليات بشركة ديترويت باتلانتا قال ان الاعلام الأمريكي قدم لنا صورة سلبية عن العرب من خلال الاعلام المصطنع والتي هدفها التجريح والنيل من الثقافات الأخرى. وأضاف ان المعرض كشف الحقيقة وازال للغير وأعطى للزائر كل ما يريد ان يعرف عنه بأسلوب جيد وتنظيم في متتهى الدقة وأضاف ان احسنت حكومة المملكة عندما علقت هذا المعرض.

أزال السيف

● السيد جنتير سرانتيكي من أصل اللاتي يعمل في قسم البتروليات بشركة ديترويت باتلانتا قال ان الاعلام الأمريكي قدم لنا صورة سلبية عن العرب من خلال الاعلام المصطنع والتي هدفها التجريح والنيل من الثقافات الأخرى. وأضاف ان المعرض كشف الحقيقة وازال للغير وأعطى للزائر كل ما يريد ان يعرف عنه بأسلوب جيد وتنظيم في متتهى الدقة وأضاف ان احسنت حكومة المملكة عندما علقت هذا المعرض.

ممتاز للغاية

● السيد روبرت بيكر رجل اعمال مغامر واستشارات قال ان المعرض ممتاز للغاية وأضاف ان الطراز الاسلامي في طريقة عمل الكسوة للكعبة المشرفة افضل شيء رآه في المعرض.



هناك مائة اخرون على قائمة الانتظار

معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يقبل ١٣٠ دارسا



د. حمد ناصر الدخيل

المجاستر في قسم تأهيل معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. واختتم مدير المعهد كلمته بالاشارة الى أهمية اجراء لقاءات مع طلاب المعهد في قسم الاعياد الاغوي، وبرامج البعثات الدراسية، للتعريف والتشاور فيما يخص النطق المتشدد والفائدة المرجوة، كما نوقشت خلال هذا الاجتماع بعض الأمور المتعلقة بسير الدراسة في العام الجامعي الحالي.

به المعهد منذ انشائه عام ١٤٠١هـ وهو اعداد الطلاب من غير العرب اعدادا لغويا يؤهلهم لمطابقة دراستهم في الجامعات ويكتمل من العمل الجاد في مجال نشر الدعوة الإسلامية مستقبلا وبما الدخيل اعضاء هيئة التدريس الى الاسهام في اخراج كتاب خاص بالمعهد يشتمل على تعريف بما تم انجازه من بحوث علمية في حقل تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ويعرض موجزا لما تضمنته بحوث طلبة

الامير خالد الفيصل يزور قرية الفخاعة الشكيلية ويفتتح مرسى الخط العربي

للخط العربي وقاعة معدة للاجهزة التعليمية اللازمة لتعليم الخط العربي ومكتبة تحوي بعض الكتب والمراجع المتخصصة. وأبدى سموهما اهتمامهما بفكرة المشروع فيها من ابرز الخط العربي كما اوصينا باستمرار العمل بالمرسم في هيئة دورات تكثف خلال اجازة العام للوهلة والراغبين في تحسين خطهم وفي نهاية الجولة قام سموهما بجولة داخل القرية والمصروف للقرية القديم بعد ان تم الانتهاء من بعض التجهيزات الضرورية الداخلية.

ابوها/مكتب الجزيرة/صالح الحمادي : قام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير برفقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بزيارة قرية الفخاعة الشكيلية بمركز الملك فهد الثقافي بالهيا. وقد قام سموه بافتتاح مرسى الخط العربي الذي تم انشاؤه وتجهيزه في قبل ادارة المركز بالتعاون مع كلية اعداد المعلمين بالهيا ويضم هذا المرسى معرضا لمجموعة من وسائل التعليم

افتتاح الندوة العالمية عن «الصيدلة التطبيقية في المملكة .. الحاضر واتجاهات المستقبل» د. العمير : قرب الانتهاء من مصنع الأدوية بالقصيم باكورة مصانع الشركة السعودية للصناعة الدوائية

وافتح الندوة الدكتور صالح العمير نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية. ويتضمن برنامج الندوة التي تستمر ثلاثة ايام عددا من المحاضرات وحلقات النقاش التي تعالج مواضيع الندوة خاصة ما يتعلق منها بتطوير الخدمات الصيدلانية في المستشفيات واستخدامات الكمبيوتر وتعزيز دور الصيدلي ضمن الفريق الصحي وتصورات المستقبل والتاريخ الحديث لهمة الصيدلة في المملكة. وقد بدأ برنامج الامس بتلاوة القرآن الكريم ثم قدم الدكتور سعد طاهر مدير الشؤون الأكاديمية بالمستشفى تعريفا موجزا بالندوة. كما ألقى الدكتور فهد العبدالجبار المستشار والمشارف على اعمال الادارة والمستلزمات الطبية - والقاعدة الاساسية في طرح صناعة الدواء في المملكة ومقترح تحقيق الامن الدوائي. وسوف يلي مبحث الادوية بالقصيم ان شاء الله مصانع أخرى منها ما يدخل ضمن اطار المصانع الشكيلية ومنها ما يقع ضمن مفهوم صناعة الاجهزة والمستلزمات الطبية. ثم قدم مدير الخدمات الصيدلانية الدكتور سليمان السلامة كلمة اوجزت اهداف الندوة وأهم ملاحظاتها عقبها محاضرة للدكتور فهد فهد اكل، استاذ ورئيس قسم صيدلة المستشفيات بجامعة شمال كارولينا.

وبعد ذلك افتتح الدكتور صالح العمير المعرض العلمي الذي يضم كبرى شركات الدواء ويستمر طوال فترة الندوة من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الساعة عسرا. وقال ان من حسن الطالع ان يتزامن انعقاد ندوتكم هذه مع وضع المصانع الاخيرة لصنع الادوية بالقصيم - باكورة مصانع الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية - والقاعدة الاساسية في طرح صناعة الدواء في المملكة ومقترح تحقيق الامن الدوائي. وسوف يلي مبحث الادوية بالقصيم ان شاء الله مصانع أخرى منها ما يدخل ضمن اطار المصانع الشكيلية ومنها ما يقع ضمن مفهوم صناعة الاجهزة والمستلزمات الطبية. ثم قدم مدير الخدمات الصيدلانية الدكتور سليمان السلامة كلمة اوجزت اهداف الندوة وأهم ملاحظاتها عقبها محاضرة للدكتور فهد فهد اكل، استاذ ورئيس قسم صيدلة المستشفيات بجامعة شمال كارولينا.

تصوير - التهامي عبد الرحيم

افتتاح المعرض الشخصي للفنان الشكيلي سليم

افتتح وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد بن عبدالعزيز العثمان مساء امس الاول الاحد المعرض الشخصي للفنان التشكيلي محمد سليم الذي ينظم تحت عنوان فن الصحراء بقاعة الفنون التشكيلية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام. وقد قام وكيل امارة الشرقية بقص الشريط اذنا بافتتاح المعرض ثم قام بجولة في ارجاء المعرض الذي يضم اربعين عملا فنيا

أَسْمَاءُ وَرَاءَ الْخُبَارِ

الإحساء : عبد الله اللحام ..

بناء على موافقة وكيل وزارة المعارف
بدأ صباح يوم السبت الماضي عقد
اللقاء التربوي لموجهي التربية
الإسلامية بعدد من مناطق المملكة
وذلك بالقر الجديد للجنة العامة
بالإحساء واستمرت أعمال هذا اللقاء
على مدار ثلاثة أيام وفق البرنامج
الزمني والذي شمل: اليوم الأول عرض
عام للصورات حول الموضوعات المراد
مناقشتها .

اليوم الثاني التعريف بعمل الموجه
وأهداف الترجية ودوره في العملية
التعليمية إلى جانب القيام بعدد من
الزيارات الميدانية لعدد من مدارس
المنطقة .

اليوم الثالث التصور التفاضل .

المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء يواصل أعماله في الرياض أمس:

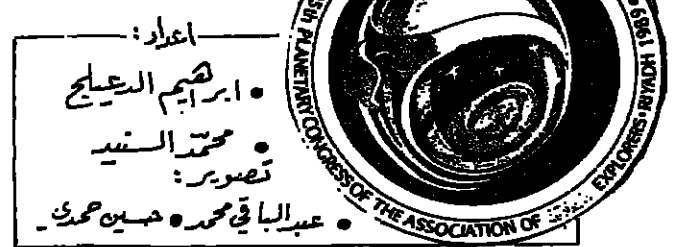
الأمير سلطان بن سلمان: توصيات ونتائج المؤتمر تعلن مساء اليوم عبر الأقمار الصناعية



اعتبار اليوم يوماً مفتوحاً للمؤتمر يتضمن ٥٠ محاضرة علمية بمناطق المملكة

واستمر سمو الأمير سلطان بن سلمان في إلقاء محاضراته العلمية في مناطق المملكة، حيث إن هناك ثلاث محاضرات خاصة لدرسي الرياضيات سوف تكون مكثفة، ولأعضاء مدربي الرياضيات خلفية معينة، ولتساعد على فتح آفاق جديدة لهم عن طريق تدريسيهم والالتقاء بهم والعمل معهم.

وأوضح صاحب السمو الملكي المقدم طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الأول أن جمعية مستكشفي الفضاء سوف تعلن توصياتها ونتائجها التي توصلت إليها من خلال المؤتمر الصحفي الذي سيعقد مساء اليوم الثلاثاء وينقل إلى دول العالم عبر الأقمار الصناعية وقل سموه أن الجمعية قد خصصت فرصاً إعلامية لكافة الإعلاميين الراغبين بحضور جلسات المناقشات ومتابعة وقائعها.



الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي يقيم حفل غداء لرواد الفضاء



يقيم سمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي الأمين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع حفل غداء للمشاركين في المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء وذلك ظهر غد الأربعاء وذلك في مخيم سموه في التمامة.

رائد الفضاء الفرنسي باتريك.. وذكريات شقة



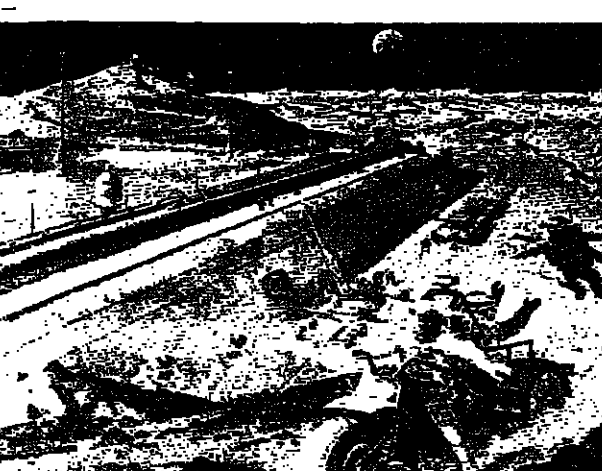
تحدث لـ (الجزيرة) رائد الفضاء الفرنسي باتريك بوري فقال أن لهذا المؤتمر أهمية عالية نظراً لكون المواضيع التي سيناقشها المؤتمرات أساساً مباشر بحياة رواد الفضاء وسلامتهم. وقال أن الرياض جميلة جداً وجاهت مبهرة بالفعل كما يتحدث عنها دائماً صاحب السمو الملكي المقدم طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز. وأضاف رائد الفضاء الفرنسي باتريك بوري يقول أن للأمير سلطان بن سلمان مكانة خاصة في نفسي وذلك لما لسته في سموه الكريم من أخلاق طيبة وتواضع وحسب العلم مشيراً إلى أن ذكريات مع الأمير سلطان بن سلمان أثناء رحلة ديسكفري كانت شقة بالفعل.

وتمنى باتريك بوري أن تتاح له الفرصة للقيام بزيارة المملكة مرة أخرى في القريب العاجل.

الفضائيون التشكيليون والرواد يلتقون

● بعد افتتاح معرض الفن التشكيلي والخاص بالفضاء لوحظ من خلال اللوحات والرسومات التشكيلية أنه لأول مرة في العالم يلتقي الفنانون ورواد الفضاء من هذه البلاد والبلاد المختلفة في معرض تشكيلي يحاكي شعار المؤتمر كما أن الرواد اليكس ليونوف قد تبرع بعدة لوحات من أعماله الشخصية لهذا المؤتمر وبعضها نفذها من مخططات خلال رحلاته الفضائية.

محاضرتان بالرياض وجدة اليوم علم وقصاف الأعضاء الحيوية في الفضاء وحماية البيئة



يعتزم المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء بالاشتراك مع المجلس المشترك للدراسات العلمية العليا تنظيم محاضرة مفتوحة صباح اليوم عن علم وظائف الأعضاء الحيوية في الفضاء وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً في قاعة الأمير سلمان في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث.

وستحدث في المحاضرة كل من الدكتور / انكلو - من الاتحاد السوفيتي - والاستاذ / ب. ديميس - من الولايات المتحدة الأمريكية. كما تم دعوة عدد كبير من العلماء واساتذة الجامعات السعوديين والمختصين في بحوث الفضاء ومراكز البحوث العلمية والطبية ومن المتوقع أن يزيد عدد المدعوين على ٢٥٠ طبيباً وعالماً.

ومن المقرر أن يتبع المحاضرة جولة تعريفية للضيوف في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث.

من جهة أخرى يلقي صباح اليوم بجدة رائد الفضاء الأمريكي السيد روبرت لوبس شويكار محاضرة بعنوان / حماية البيئة / وذلك بمقر مصلحة الارصاد وحماية البيئة.

وقد دعت المصلحة عدداً من المهتمين بالقضايا البيئية وعلوم الفضاء في المنطقة الغربية.

في تقرير لـ «واس» عن مسيرة التقدم التقني للفضاء:

استضافة المملكة للمؤتمر العالمي الخامس للفضاء تأكيد على اهتمامها بعلوم الفضاء

تعد استضافة حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ممثلة في وزارة الدفاع والطيران للمؤتمر العلمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء تأكيداً على اهتمام المملكة بعلوم الفضاء وما يمكن أن تساهم من أعمال انشائية تجعل الحياة على الكرة الأرضية أكثر أمناً واستقراراً.

كما يأتي احتضان المملكة لهذا المؤتمر في هذه الفترة ترجمة لسياسة حكومية من قائد نهضة هذه البلاد الملك فهد بن عبدالعزيز وأساساً بأن ما تقوم به المملكة ما هو إلا واجباً من واجباتها التي تساهم بها في ظل السلام العالمي.

وجاء افتتاح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وديارته للمؤتمر تكريماً وتشجيعاً للعلماء والمختصين ورواد الفضاء وساعاً لهم على المخي قدماً في أعمال مسيرة التقدم العلمي في هذا المجال.

وفي التقرير التالي نستعرض (واس) بعض المعلومات عن بعض المركبات الفضائية التي أرسلت إلى الفضاء في رحلات ومهمات علمية واستكشافية.

فوسوك / الشرق

مركبة ذات مقعد واحد - قامت بحمل أول شخص يدور حول الأرض قطر المركبة ٨٠٢ أقدام كروية الشكل.

المقصورة متصلة بهوائي أجهزة المركبة

ناتج طية . للمؤتمر

● قال رائد ليونوف رائد الفضاء السوفيتي أن المؤتمر الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء المنعقد حالياً في الرياض يبرز بشكل كبير من حيث التنظيم والاعداد الجيد ويجعلنا نعتز لما تحقق خلال سنوات تصويره وكانت له نتائج طيبة قياساً لعمر الجمعية.



برنامج اليوم

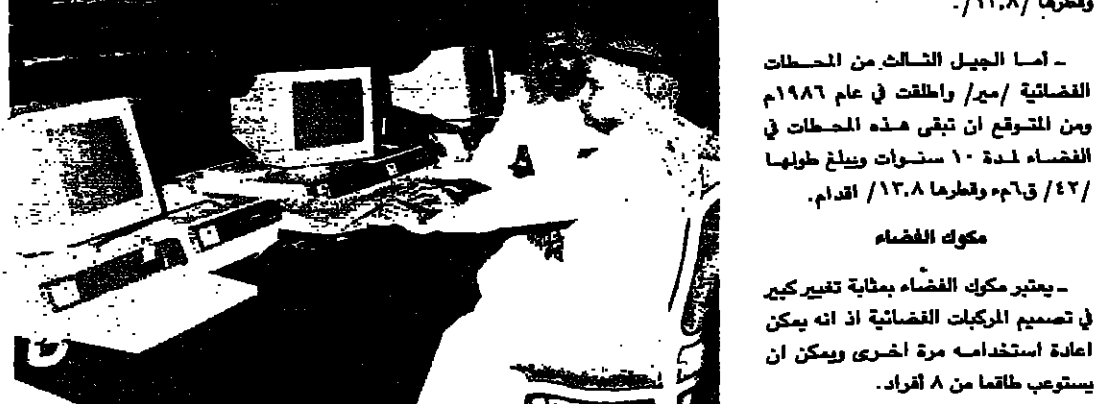
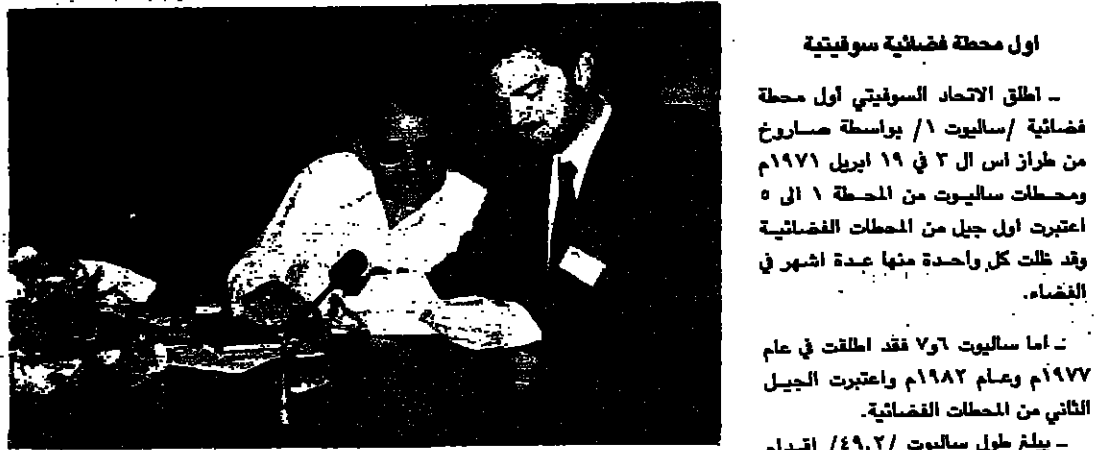
برنامج اليوم الثلاثاء اشتمل على نشاطات اليوم المفتوح والذي سينفذ من الساعة ٨ صباحاً حيث سيلقي رواد الفضاء المشاركين في فعاليات المؤتمرات محاضرات في مناطق المملكة.

وفي مساء اليوم يتم عقد الجلسة الختامية للمؤتمر وانتخاب أعضاء اللجنة التنفيذية للمستجدين. ويقت ذلك عقد مؤتمر صحفي لجميع الرواد بالأقمار الصناعية.

ويعد ذلك بقاء حفل العشاء الختامي وتوزيع الجوائز بالمرکز الثقافي بحي السفارات.



رصد لعدد من رحلات الفضاء ومعلومات عن المركبات وخصائصها



المؤتمر يواصل

واصل المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء أعماله صباح أمس بعد عدة جلسات متوالية بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات.

وناقش المؤتمر خلال هذه الجلسات عدداً من الدراسات والبحوث العلمية المتعلقة بالفضاء منها:

- نبذة تاريخية عن الانطلاق في الفضاء

- لرائد الفضاء جون ديفيد بارنسون من الولايات المتحدة الأمريكية.

- القواعد العامة وأساليب الانطلاق في الفضاء لرائد اليكساندر اليكساندروف

من الاتحاد السوفيتي.

- البحث والانتقاء البحري كمنهج للانتقاء في الفضاء.

- تجربة مشروع أبولو - سويوز للرائد اليكس ليونوف من الاتحاد السوفيتي.

- نشاطات لجنة المنظمة الدولية لرواد الفضاء عن السلامة والانتقاء لجورديا هيث من الولايات المتحدة الأمريكية.

- الانتقاء بعد الهبوط للرائد خورس ماتريوس من الاتحاد السوفيتي.

- إمكانية استخدام فريميس كسركية لنقل لرائد باتريك بوري من فرنسا.

اول محطة فضائية سوفيتية

- اطلق الاتحاد السوفيتي اول محطة فضائية / ساليوت ١ / بواسطة صاروخ من طراز اس ال ٣ في ١٩ ابريل ١٩٧١م

ومحطات ساليوت من المحطة ١ الى ٥ اعتبرت اول جيل من المحطات الفضائية وقد ظلت كل واحدة منها عدة اشهر في الفضاء.

- اما ساليوت ٧٦ فقد اطلقت في عام ١٩٧٧م وعام ١٩٨٢م واعتبرت الجيل الثاني من المحطات الفضائية.

- يبلغ طول ساليوت ٤٩,٢ / اقدام وقطرها ١٣,٨ /.

مركبات الفضاء

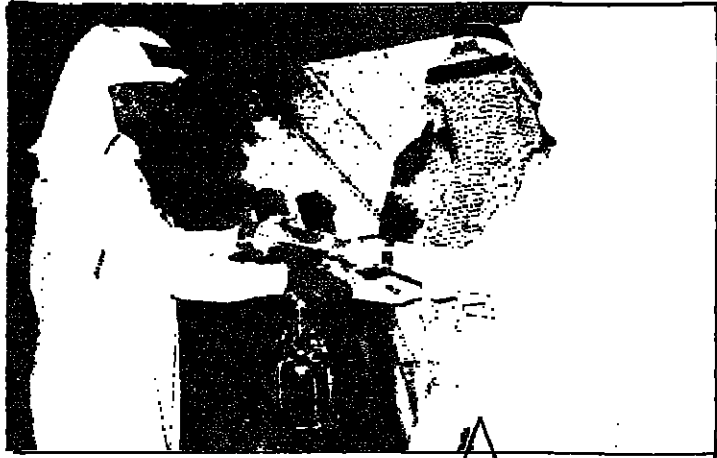
- يعتبر محرك الفضاء بمثابة تغير كبير في تصميم المركبات الفضائية إذ أنه يمكن إعادة استخدام مرة أخرى ويمكن أن يستوعب طاقماً من ٨ أفراد.

- يبلغ طول المكوك ١٧,٢ / قدماً والمسافة بين الجناحين ٧٨ / قدماً وتبلغ مساحة المكوك ٢٥٢٥ / قدماً مكعباً مكعبة الضغط ومصدر الطاقة وقود سائل.

- يبلغ قطر غرفة المحورة ١٥ / قدماً وملحق بها صاروخ للمساعدة في عمليات الإطلاق وبها خزان خارجي يزودها بالوقود ويمكن للمركبة أن تتخلص من الشحنة المتبقية عند العودة إلى الأرض.

- لدى وكالة الفضاء الأمريكية / ناسا / حالياً ثلاثة مكوكات فضائية قامت ببنائها شركة روك ويل وسيل سكولبيجا - بيستفري - المملطي وهناك مكوك رابع تحت الإنشاء.

فيما تم تكريم منتخب الشباب



□ ساطع المدرب الوطني لحظة تكريمه □ صورة جماعية لاعضاء الاتحاد والفريق يتوسطهم الكس □



كانت بحاجة الى مثل هذه المكاسب لتكوين رد اعتبار للكرة السعودية القومية.

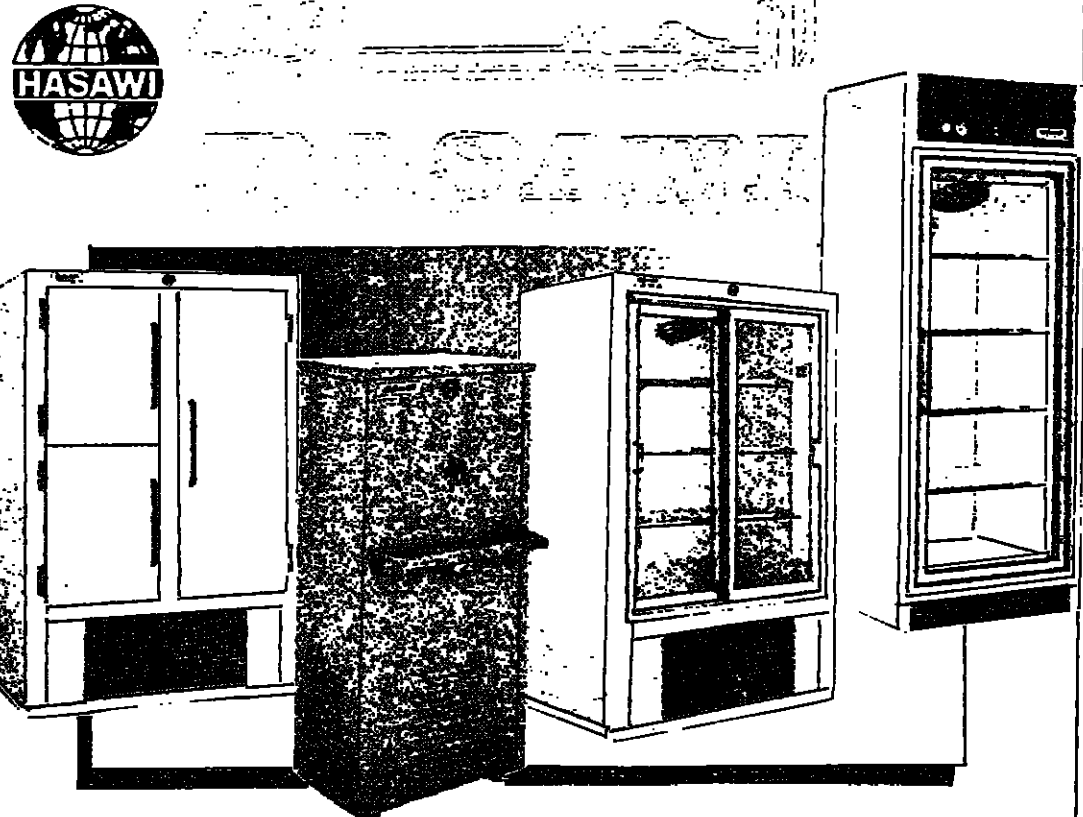
ومن ذلك فان اتحاد كرة السلة حين يقام هذا الحفل التكريمي يكون يسيرا لهؤلاء اللاعبين الذين اعدوا البطولة الى مكانها الاول.

والح رئيس اتحاد كرة السلة في ختام تصريحه الى استراتيجيات الاتحاد وخطته المستقبلية المكتتة الاهتمام بهذه العناصر على اعتبار انها العمود الاساسي الداعم لمجلة كرة السلة في المستقبل.

الرشودي نجم التعاون: لا يوجد سبب معين لانخفاض المستوى

جاءت التصريح وضع الفريق بأي شكل من الاشكال.

وعن خسارة الفريق من النجمة بعد ان كان التعاون مقدما بهدف قال: يعلم جميع من حضر اللقاء ان فريق التعاون قدم خلال الشوط الاول من هذه المباراة مستوى رائعا ولكن في الشوط الثاني حصلت اخطاء دفاعية ولا دخل لادارة او المدرب في هذه الهزيمة.



مستوحات كويتية بمواصفات عالمية

ثلاجات تجارية - ثلاجات مربات وفواكه

ثلاجات لحوم - ثلاجات مياه

صنعت لتخدمك طويلا

الوكلاء: معرض العيش

ص.ب. ٨٦٧ الرياض ١١٤٩٢ فاكس ٤٦٥٣٧٨ تليفون ٤٦٨٩٦٦

العليا: ص.ب. ٤٦٤١٨ الرياض ١١٤٩٢ فاكس ٤٦٥٣٧٨ تليفون ٤٦٨٩٦٦

الرياض: ص.ب. ٤٦٤١٨ الرياض ١١٤٩٢ فاكس ٤٦٥٣٧٨ تليفون ٤٦٨٩٦٦

الرياض: ص.ب. ٤٦٤١٨ الرياض ١١٤٩٢ فاكس ٤٦٥٣٧٨ تليفون ٤٦٨٩٦٦

الرياض: ص.ب. ٤٦٤١٨ الرياض ١١٤٩٢ فاكس ٤٦٥٣٧٨ تليفون ٤٦٨٩٦٦

الرياض: ص.ب. ٤٦٤١٨ الرياض ١١٤٩٢ فاكس ٤٦٥٣٧٨ تليفون ٤٦٨٩٦٦

الرياض: ص.ب. ٤٦٤١٨ الرياض ١١٤٩٢ فاكس ٤٦٥٣٧٨ تليفون ٤٦٨٩٦٦

الرياض: ص.ب. ٤٦٤١٨ الرياض ١١٤٩٢ فاكس ٤٦٥٣٧٨ تليفون ٤٦٨٩٦٦

اقام اتحاد كرة السلة ظهر يوم اول امس بمقر نادي الفروسية بمدينة الرياض حفل غداء تكريمي لمنتخبنا الوطني للكرة السلة على البطولة الثالثة لكرة السلة لدول مجلس التعاون الخليجي.

حضره سمو الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد اللعبة وسكرتير الاتحاد الاستاذ عبدالله محمد العذل وكيل الرئيس العام للشئون المالية بالإضافة الى عدد من المسؤولين بالاتحاد.

في حين تخلف المدير الفني للفريق عادل شرف وذلك لمرافقته فريقه الهلال لمدينة الدمام الساحلية للعب مباراة دورية ضد الخليج ولم يحضر ثلاث لاعبي النصر (فخري خميس وشاهر مرزوق وحمد الفصيل) وكذا لاعب الاتحاد موسى مبروك الحربي نظرا لمشاركته فريقه في دوري المنطقة.

وتم خلال الحفل توزيع المكافآت المالية لأفراد المنتخب والهيئة الادارية والفنية المنطقه بعشرة الاف منها خمسة الاف من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

ومثلها من اتحاد اللعبة.. ثم دعى الحضور لحفل الغداء.

أكد سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة

السلة.. ان تكريم اتحاد اللعبة لمنتخب الشباب والحائز على بطولة الشباب الثالثة لدول مجلس التعاون الخليجي جاء كهدية متواضعة بسيطة في المسمى كبيرة في المعنى والادراك لأفراد المنتخب الذين قدموا عطاءات جيدة وطنية ابان بطولة المجلس وضغطهم على قمة الفريق.

وقال سمو الامير طلال بن سعود في تصريح له: «الحق.. نحن كاعضاء في اتحاد اللعبة فخورين جدا بالانصار الذي حققه الفريق.. سيما وانه جاء في وقت

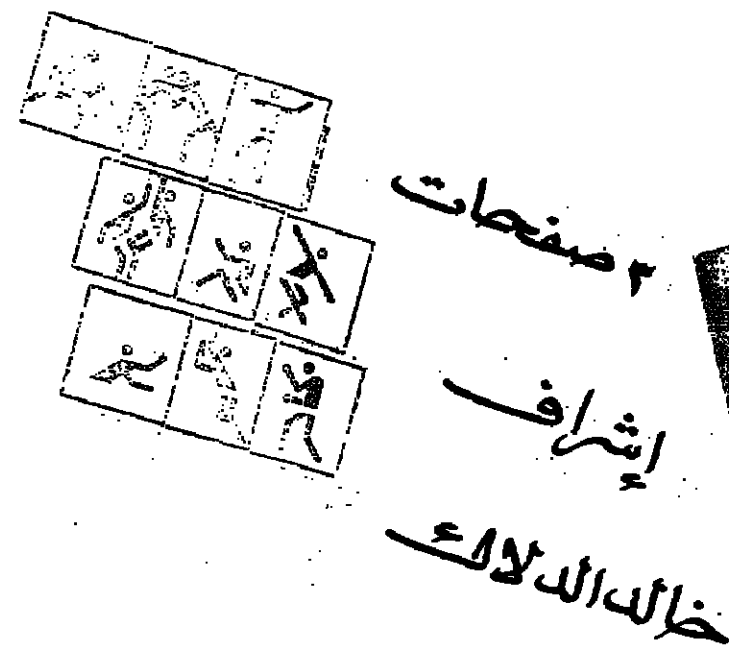


جدا وتظل ظروف المباراة هي المحدد لن يفوز او يخسر بنتيجة المباراة التي سيبحث عنها الاهلي من اجل التعويض والاتفاق من اجل التأكيد والذهاب الى المغرب بنفسيات ومعنويات عالية.

فيما يأتي الاتفاق كخريف متكامل ايضا حاله كحال الاهلي صفوه قوية بداية من الحراسة التي يلعب فيها مبارك الدوسري وهو حارس جيد وله خبرة طويلة وامامه يقف دفاع صلب ايضا.

وفي منطقة قلبي الدفاع نجد المنشان اللاعب الهادي وزكي الصالح والي ظهري الفريق يلعب عبدالله الصالح وعادل الصالح وكلاهما يؤدي دوره على اكمل وجه ويتقوى عبدالله على عادل بالدور الهجومي الذي يقوم به الصالح فريقه وما يضيف قوة الى دفاع الاتفاق هو ميل سمح هلال وعادل سلمان الى اللعب الدفاعي فيما يتفرغ عبد باخشوين وعبد الحليم عمر لمساندة خط المقدمة الذي يلعب فيه جمال محمد وسعدون ورغم ان الاتفاق يعتمد على مهاجمين اثنين فقط الا ان الفريق يعتمد على اللعب بطريقة فتح اللعب عن طريق الجناحين حيث يصعب هجوم الفريق مكونا من اربعة لاعبين في حالة الهجمة وهي طريقة تجدي كثيرا مع الاتفاق لامتلاكه لاعبين يجيدون التقدم من وسط الفريق الى مراكز الانجحة.

والذي يمكن ان نصل اليه هو ان الكفة متساوية ولا يمكن مفاضلة فريق على اخر لان المستوى متقارب



٢ صفحات

إشراف

خالد الدلال

رئيس الاتفاق: فوز دامر تبط بالبطولة العربية

الدمام/ محمد يوسف الدوسري

قاس رئيس نادي الاتفاق الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري فوز فريقه بثلاث نقاط بالدوري بعباس معين يرتبط بالبطولة العربية السابعة للاندية حيث قال: انه خلافا لأممية التقاط في مسيرة الدوري فان هناك ما هو اهم في هذه المرحلة

مساء اليوم في جدة

الانصار يواصل فتراس لفريق السمامة

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهواني

قد يكون الاتفاق الدواء الذي يشفي به الاملاويين جراحهم، وقد يكون العكس فيزيد من الهمم.

والجمال تراه جماهير الاهلي ملتقحا بان يحضروا فريقها عن الخسارة الماضية التي ساءتهم كثيرا حتى وان كان الاتفاق الطرف الاخر للمباراة، الا ان الفوز مطلب الاملاويين الاساسي فليباراة على ارضهم وملعب جدة كفتهم المرحمة. ولذلك لن يكون اللقاء سهلا على الفريقين، فمثلما الاملاويين يطالبون بالفوز فالحال نفسه ينطبق على الاتفاقيين الذين يطمحون بالاستمرار في المواجهة على الصدارة لان ذلك يحفظ لهم معنوياتهم مرتفعة وهم قادمون على المشاركة في بطولة العرب.

حيثما ننظر للاهلي كخريف نجد ان صفوه متكاملة فحراسته جيدة فالنور حارس جيد وخبرته جيدة ودفاع الفريق قوي وصلب يبرز فيه منصور حسين يهدونه واجادته لقطع الكرات بالطرق السليمة والى جواره عبدالله سليمان وهو لاعب مستقبلي كبير في الدفاع الاهلاوي وبالنسبة لظهري الفريق فعبدا الجواد لا يحتاج الى تعريف فهو افضل لاعب يلعب في هذا المركز ويسلم ابوداد في الظهور الايمن وهو لاعب صاحب قدرات كبيرة في هذا المركز والدفاع الاهلاوي يتل هو افضل خطيب الفريق كما انه يحظى بمساندة من خط الوسط يقوم بهذا الدور خالد منسي فيما يقوم بدور الهجوم حمزة حسن وخالد مسعد على ان يلعب في الهجوم كل من حسام ويندر الجاراه واحتمال مشاركة الرويحي للفريق الاهلاوي فريق متكامل وبه نجوم قادرة على جلب الفوز لفريقهم متى ما استطاعوا ان يتعاملوا جيدا مع ظروف المباراة ومع الفرص التي تتاح لهم.



جدة/ مكتب الجزيرة

نجم النادي الاهلي خالد الرويحي سيشارك فريقه في مباراة الليلة امام الاتفاق بعد ان اكتمل علاجه بصفة نهائية من الإصابة التي كانت قد لحقت به في مباراة كس الاتحاد التي كانت امام الوحدة.

وبلا شك فان عودته لهجوم الاهلي تعتبر مكسبا فهو لاعب جيد يمتاز بالسرعة والمهارة والتمركز السليم داخل المنطقة.



النصر يواصل فتراس لفريق السمامة

الرياض/ خالد القضيبي

يبدو ان كينونة هيكل الجدول العام لدوري الاندية المصنفة بالدرجة الممتازة قد منح انصار فريق النصر فرصة مشاهدة الايفاعات الفنية لفريقه ثلاث مباريات متتالية في ظرف سبعة ايام فقط. منها استضافته اليوم (الثلاثاء) عند الساعة السابعة بيمينان رعاية الشباب بشاحنة الملا لفريق الوحدة الذي يلعب اولي منازلاته للموسم الجاري خارج حدود مكة المكرمة.

الكفة الوقتية للفريقين متباعدة. اذ ترجح النصر الذي تحمل حقيقته (٢/٥) بالمقابل فريق الوحدة لاتحوي جعبته سوى نقطة واحدة من تعادل نظيف الاهداف مع الرائد.. ومدف واحد فقط من خسارة هائلة (٣/١).

وتستحب الصيفة ذاتها على الكفة الفنية لفريق النصر الذي اخذ قسطا من الراحة المستعجلة والمكتنفة جوعات تدريبية بسيطة وضع خلالها جويل سالتانا النقاط على الصروف ومعالجة الاخطاء التي واجهت الفريق في مباراته السابقة (الرائد والرياض).

وطبقا لما احتملت المباريات السابقة من غائص تصاروة.. يتوقع ان يلعب الفريق بتشكيل مؤلف من خالد الصبياني لحراسة المرمى

وحسن حرمان ومحمد العتيق وعبدالله الشنان وسلمان الفريفي لخط الظهر وصالح المطلق ويوسف خميس وسعود الحمالي لخط الوسط ووليد الطير ومجاد عبدالله ومحسن جمعان (مرحوم المرحوم) لخط المقدمة.

الرويحي في هجوم الاهلي

في حين عدم ميمي عبدالحميد المدير الفني لفريق الوحدة في القسط المستعجل للراحة الى تحديد نوعية الاسلوب الذي يسعى لتطبيقه في ارضية الميدان لاسيما وانه سيواجه فريقا خرسا في الجبهة الهجومية.. من ذلك جهزت العتاد التي جاءت في المبارتين السابقتين وفقا للاتحاد.. سمر عباد لحراسة المرمى ومحمود متولي ومحمد الحضري وعاطف الحازمي ومحمد الانصاري ومحمود اسامة وناصر علوي ويذر هوساوي وحسن جلي ومحمد شغري ومحمد نورية.

● الصيفة التشكيلية داخل المسطح الاخضر لفريق النصر تتمثل في (٢/٣/٤) مع التحوير والتشكل داخل الفراغات فيما لتحركات الكرة اذ يتغير الوضع لاسلوب (١/٢/٣) او (٥/٢/٣) في الجبهة الهجومية يتقدم ظهري الجنب ويساعد في الهجوم من المنطقة الوسطية.. وتراجع لاسلوب (١/٢/٣) في الجبهة الدفاعية تمهيدا لحماية العرين.

اما الوحدة فكانت طبيعة اداء الفريق لاسلوب (٢/٤/٤) او (٣/٢/٤) مع التشكيل لاسلوب

● الصيفة التشكيلية داخل المسطح الاخضر لفريق النصر تتمثل في (٢/٣/٤) مع التحوير والتشكل داخل الفراغات فيما لتحركات الكرة اذ يتغير الوضع لاسلوب (١/٢/٣) او (٥/٢/٣) في الجبهة الهجومية يتقدم ظهري الجنب ويساعد في الهجوم من المنطقة الوسطية.. وتراجع لاسلوب (١/٢/٣) في الجبهة الدفاعية تمهيدا لحماية العرين.

اما الوحدة فكانت طبيعة اداء الفريق لاسلوب (٢/٤/٤) او (٣/٢/٤) مع التشكيل لاسلوب

اما الوحدة فكانت طبيعة اداء الفريق لاسلوب (٢/٤/٤) او (٣/٢/٤) مع التشكيل لاسلوب

اما الوحدة فكانت طبيعة اداء الفريق لاسلوب (٢/٤/٤) او (٣/٢/٤) مع التشكيل لاسلوب

في بداية الأسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم

رغم طرد الشنيان الهلال ظهر وبان الشباب خطف الفوز من الطائي

جدة/ مكتب الجزيرة

كاد يوسف الشنيان لاعب الهلال العائد بعد غياب مباراتين ان يحرم فريقه من فوز يستحقه على نظيره فريق الاتحاد وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين مساء امس على ملعب رعاية الشباب بجدة وانتهى لصالح الهلال بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب هذال الدوسري في الدقيقة ١٦ من شوط المباراة الاول.

والشنيان كاد ان يضع الفوز الهلالي بسبب تله كرتا احمر تاكد باجماع من حذر المباراة في ملعب جدة استحقاقه للطرد من قبل حكم المباراة عمر المهنا الذي كان قد اعطاه في الشوط الاول كرتا اصفر لاحتكاك مشترك بينه وبين فايز الشمري طهر الاتحاد واكمل ذلك بلعبه للكرة بعيدا عن الملعب بعد اطلاق صافرة الحكم اثر رافع راية مشكوك فيها من قبل رجل الخط عياده الناصر وهو الامر الذي اثار التباين وجمال الحكم يعطيه الكرت الاحمر ويؤخذ على المهنا فقط عدم معاملة اللاعب فايز الشمري بالمثل عندما ضرب التيماري في قدمه بدلا من ضرب الكرة ولكن المهنا طرد في وقت لاحق.

وكان من الممكن ان يمر كرت يوسف مرير الكرام لولا التصرف الخاطيء الذي قام به بعد الكرت الاحمر والبعيد كل البعد عن الروح الرياضية. ويعد هذا الكرت الذي افسد تكة الفوز الهلالي لدى معظم الهلاليين فقد كان الهلال الافضل طوال المباراة وحتى بعد ان لعب بعشرة لاعبين فقد تحققت له فرص التسجيل كانت كافية لتعزيز فوزه بالمباراة التي كانت شديدة نوعا ما من قبل لاعبي الفريقين. ولعل اميز ما في المباراة هو هدف هذال الدوسري الذي جاء بتصريف سليم ونكي بعد ان وصلت الكرة خطأ من حارس الرمي الاتحادي بعد متابعة جيدة من سامي الجابر الذي ضايق الحارس فلعيا مضطرا الى هذال والذي شاهد الحارس بعيدا عن مرماه فصبوها مباشرة الى الرمي وفي الثواني وكأجل اهداف هذا الاسبوع.. ولم تنفع كل المحاولات الاتحادية السلبية لتسجيل هدف التعادل.. وكانت اخطر الهجمات الاتحادية تلك التي عكسها اسماعيل الحكي في الشوط الاول وانقذها البيشي قبل ان تصل للسويد المتحرك. فيما جاءت كرة خالد التيماري التي اصطدمت بالعارضة في الشوط الثاني من المباراة.. وتحققت هذه الفرص للهلال وهو يلعب بعشرة لاعبين حيث لم يؤثر فيه النقص بل زاده حماسا وتألقا الى ان أعلن حكم المباراة نهايتها معلنا فوز الهلال بأغل نقطتين في الاسبوع الثالث من الدوري.

لقطات

● قاد المباراة الحكم عمر المهنا وحسن البحري وعياده الناصر وأخرج الكرت الاحمر ليوسف الشنيان والكرت الاصفر لمروان بصاص واحمد جميل وفايز الشمري ويؤخذ على المهنا فقط عدم المعاملة بالمثل في حالة الكرت الاحمر!

● مثل الهلال/ خالد الدليل في حراسة الرمي، حسين البيشي، صالح النعيمة، حسين البيشي، عبدالرحمن الثقفي، في خط الدفاع، فهد المصبيح، عبادي الهذلول، خالد التيماري، في خط الوسط، يوسف الشنيان، هذال الدوسري، سامي الجابر في خط الهجوم.

● مثل الاتحاد/ ادم محمد نور في حراسة الرمي، ماني كنوري، احمد جميل، فايز الشمري، عياده غراب في خط الدفاع، عبدالرحمن اليوسف، مروان بصاص، عادل الثقفي في خط الوسط، محمد سويد، اسماعيل الحكي، جبرتي الشمري في خط الهجوم.

الشباب كسب الطائي

الرياض/ عبدالرحمن النمر

احتل فريق الشباب الاول لكرة القدم صدارة قائمة الدوري الممتاز برصيد خمس نقاط بعد فوزه مساء امس بالمباراة الثالثة له في الدوري على نظيره فريق الطائي بهدف سجله سليمان الطفيل في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني بعد ان قدم الفريقان مباراة لا بأس بها.. لعب للشباب سعود السمار، عواد العنزي، عياده السويدي، عبدالرحمن الرومي، عصام سفيان، خالد الزيد، فؤاد انور، عبدالعزيز الرزقان، سليمان الطفيل، (سعيد العويان)، بندر الحمدان (نايف العنزي).

بينما لعب الطائي عياده الدعي، وايد الصقري، رمضان الجميل، نايف المازني، سليمان الجريد، خليل المصري، زين الصادر، خالد الصقري، زامل السويطي (جناز الشمري)، خالد المرشد، ابراهيم اليكر.

المباراة

لم يظهر الشوط الاول بالمستوى الفني المطلوب.. من كلا الفريقين وظل اللعب سجالا بينهما مع تكافؤ الفرص. وإذا كان هناك تفوق يسجل لصالحهما فهو لخط وسط الفريقين والذي قدم مستوى رائعا استطاع ان يتحكم بزمام اللعب.. بالمساندة الناعمة والهجومية وكان طيعيا ان ينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي نتيجة لهذا

المرض الذي لا بأس به.. وفي الشوط الثاني ارتقى المستوى عما كان عليه في الشوط الاول وشهد هذا الشوط في البداية انتفاضة

شبابية خلصة عندما أجرى مدرب الفريق الشباني لوري تقيرا موقفا

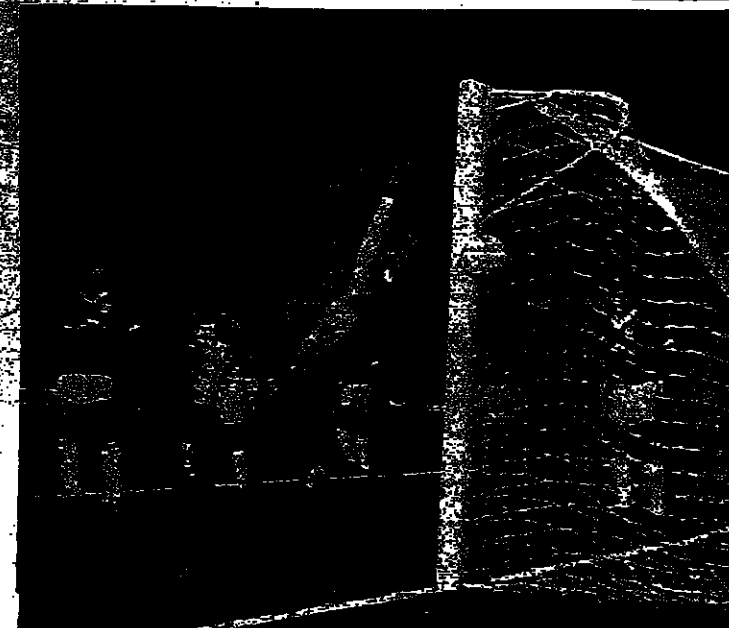
عندما أخرج بندر الحمدان ونزل بدلا عنه نايف العنزي.. لينجح الشباب باختطاف هدف الفوز من كرة عكسها نايف العنزي الى

سليمان الطفيل الذي اودعها مرعى الدعي وذلك في الدقيقة الخامسة من هذا الشوط والمحافظة عليه حتى نهاية المباراة.. هذا بعد ان تراجع الشباب واعتمد على الكرات المرتدة.. وقد حصل دفاع الشباب عيه هذا الشوط نتيجة الهجمات

المكثفة التي شنها هجوم الطائي والذي وقف الحظ امامه ولم يفلح مهاجموه بتسجيل أي فرصة من الفرص الثمينة.. التي تهيأت لهم وكان بإمكان الشباب أيضا إضافة

هدف ثان لو احسن افراده استغلال بعض الهجمات المرتدة التي تحصلوا عليها.

عموما المباراة كان مستورا الفني لا بأس به واحسن مدريا الفريقين وضع الخطة المناسبة لهذه المباراة والخطا الوحيد الذي ارتكبه مدرب الشباب لوري في تنحيه الثاني عندما أخرج سليمان الطفيل ولعب بدلا عنه سعيد العويان وكاد ان يدفع الشن غاليا.



إشترك مع الجميع

في مَهْرَجَانِ التَّصْفِيَّاتِ الْكُبْرَى

على موديلات ٨٨ / ٨٩

أحصل على سعر مخفض مع هدية تلفزيون ناسيونال ملون ١٤ بوصة

المجال متاح للتقسيت

ملاحظة:

- الشراء بسعر التصفية
- عدم اشتراك أي من منسوبي شبكة الجميع
- المسابقة مخصصة للمبيعات الفردية

هدية مع كل سيارة وفرصة للفوز بسيارة كاديلاك بروقهام ٨٩

هدايا عديدة ومثوية:

- ١٠ كاميرا فيديو، ١٠ جهاز فيديو، ٥٠ كاميرا تصوير

اغتنموا الفرصة فالدعة محدودة من ١٩ نوفمبر ٨٩ الى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

قطع الغيار متوفرة

- مضمونة قويا لمدة سنتان أو لمسافة ٤٠.٠٠٠ كم حسب شروط جنرال موتورز
- يمكنك استبدال سيارتك الأمريكية القديمة بسيارة جديدة

جنرال موتورز

خبرتنا جديدة بتقنكم

الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميع

فرع بريدة: ص ب ٢٥٥١ ت: ٤٧٨٨٨١١ / ٤٩١٣٧٤ / ٤٩١٣٧٤ شارع المطار ت: ٤٧٨٨٨١١

فرع شقراء: ص ب ٢١٤ ت: ٢٢٣٠١٩

الرياض: ص ب ١٣٢ الرياض ١١٤١١ المبيعات: طريق غريص ت: ٤٩١٣٧٠٠ / ٤٩١٣٧٤

الرياض: ص ب ١٣٢ الرياض ١١٤١١ المبيعات: طريق غريص ت: ٤٩١٣٧٠٠ / ٤٩١٣٧٤

للبيع مطعم درجة أول

بالعليا (بجدة) ٤١٩١٦ / ٤١٩١٦

معروض مواد زراعية للتقيل

الديرة - شارع سلام

ت ٤١١٢٠٦٣ / ٤١١٢٠٦٣

(من ٨ - ١١ صباحاً / ومن ٤ - ٧ مساءً)

الأمير سلمان يكرم حاكم ميرلاند ويفتح مركز الثقافة

الرياض - عبدالله الحواس

أقام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض حفل عشاء مساء أمس في مركز الثقافة بحي السفارات تكريماً لحاكم ولاية ميرلاند الأمريكية دونالد شيفر والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حالياً.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية والقائم بأعمال السفارة الأمريكية وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار المسؤولين.

كما قام حاكم ولاية ميرلاند والوفد المرافق له بزيارة لمعرض التراث العلمي الإسلامي.

وقد أعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز في هذه المناسبة افتتاح مركز الثقافة وبدء نشاطاته الثقافية.

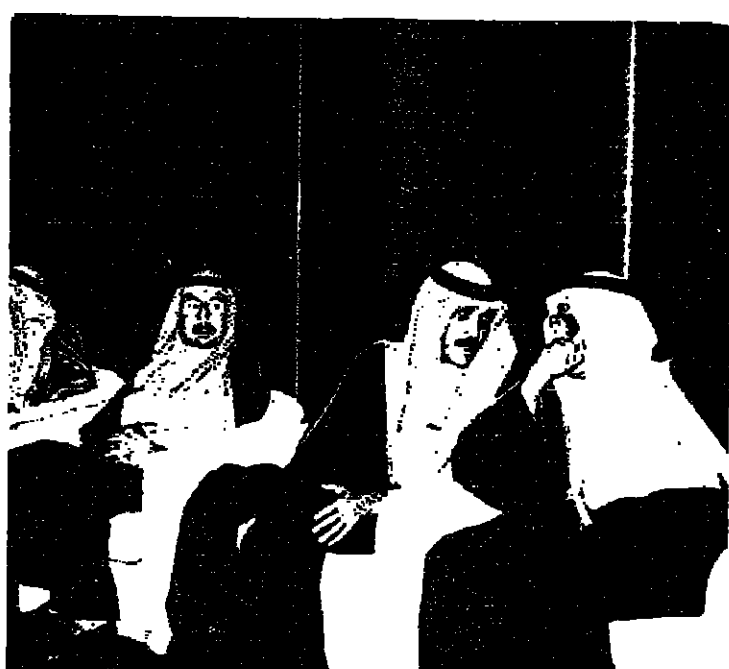
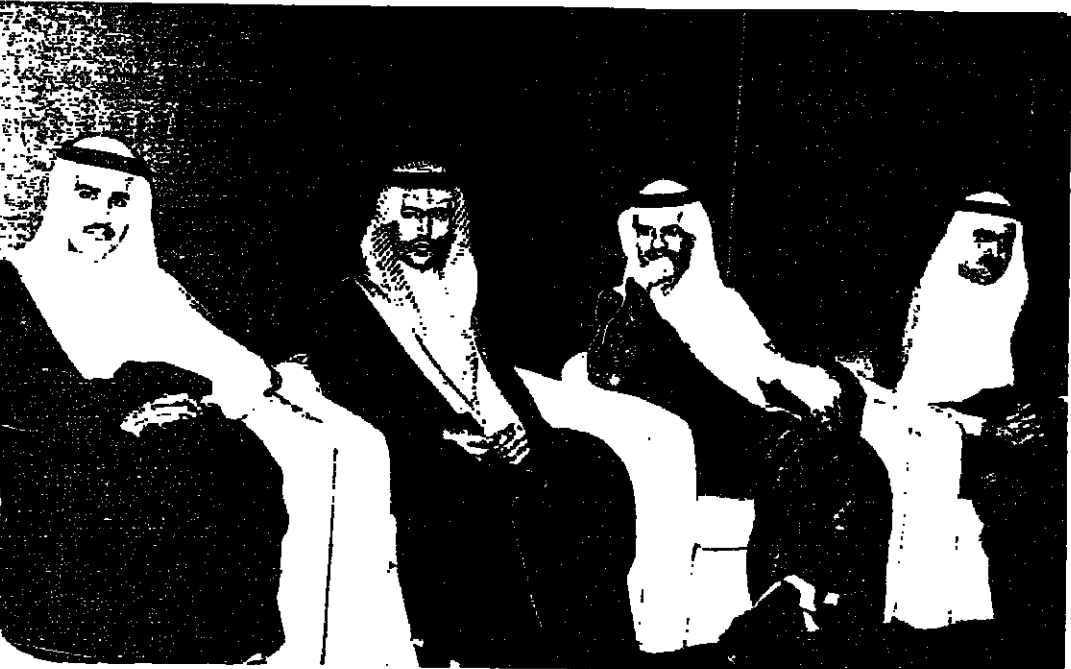
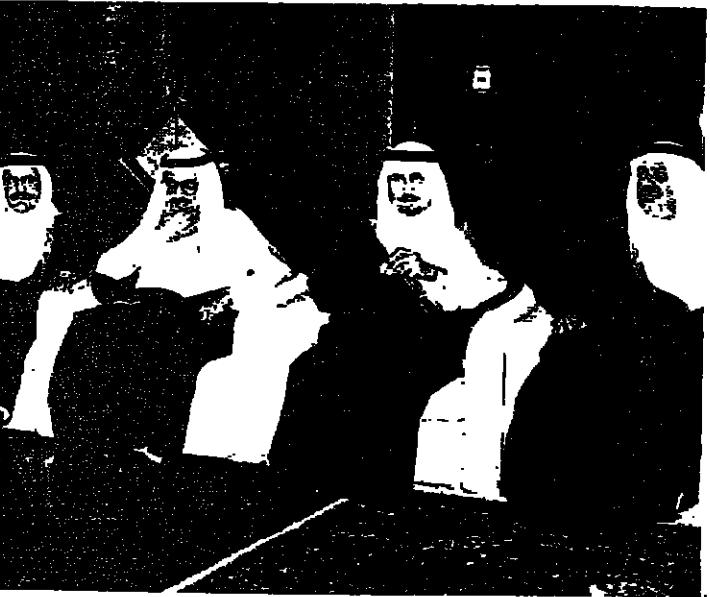
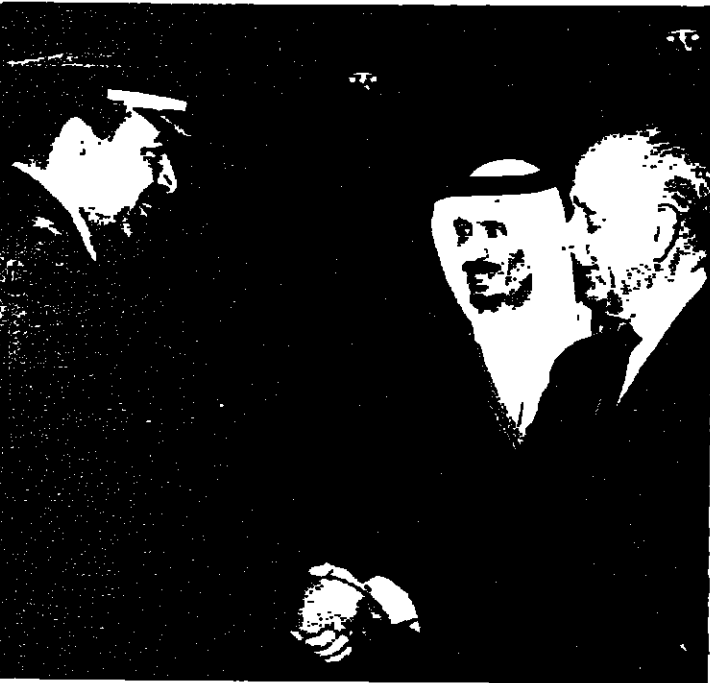
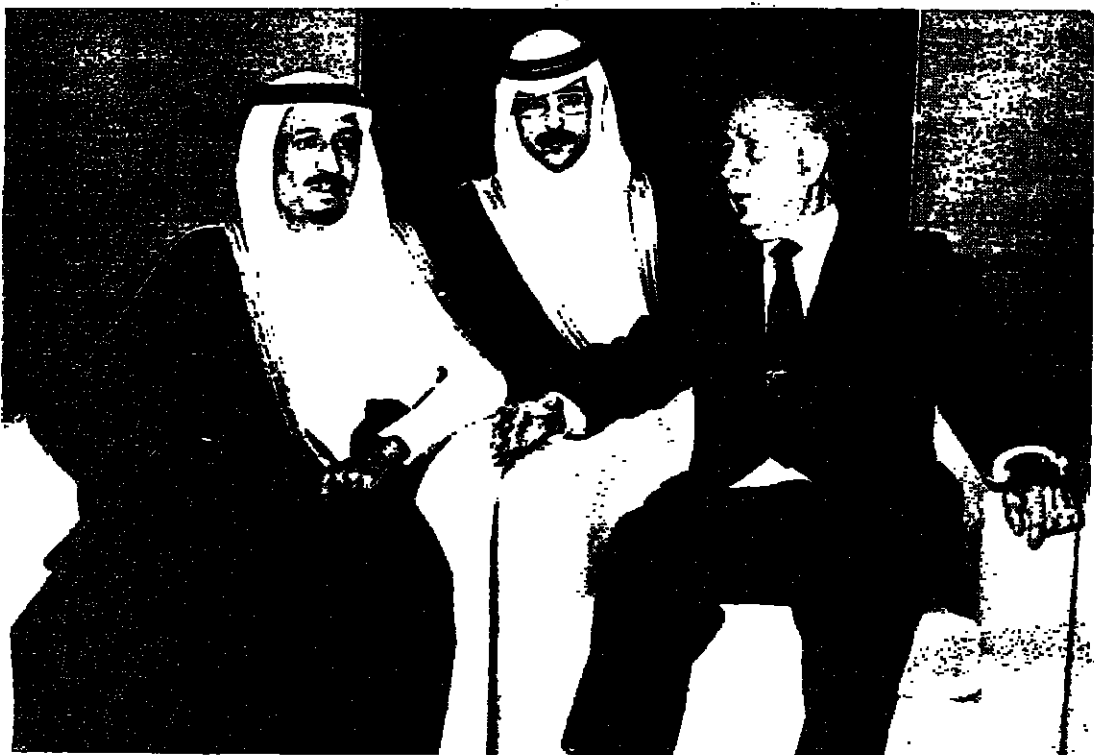
ويقع المركز بحي السفارات على أرض مساحتها الإجمالية (٣٣٣٣٨) متراً مربعاً وبلغت تكلفة إنشائه (١٣٣,٢١٢,٩٣٧) ويضم مبنى المركز البهو الرئيسي وقاعة الاحتفالات الرئيسية وقاعة المؤتمرات والمكتبة والورشة الفنية والحرفية وقاعة الفن المعاصر والساحة الامامية وتضم المسرح الخارجي والساحة المتصلة بالمسرح وساحة متصلة بقاعة الاحتفالات والورش الفنية.

وتطل واجهة المبنى على ساحة واسعة غطيت بمظلات خشبية عالية الارتفاع تضم مسرحاً خارجياً يعكس هوية المبنى من الخارج.

كما يضم المركز عدة خدمات مساندة تشمل قاعة متعددة الأغراض ومصالين للطعام سعة اعدادهما ٨٠ مقعداً والثانية سعة ٨٣ مقعداً الى جانب مطبخ رئيسي وآخر للوجبات الخفيفة إضافة الى مكاتب الادارة والسكرتارية والمحاسبة والعلاقات العامة والحجز ومركز الاتصالات ويضم المبنى كذلك مواقف للسيارات في الدور تحت الأرضي وتتسع لحوالي ٣٨٠ سيارة الى جانب مواقف سيارات ظل البضائع.

كما يحيط بمبنى المركز الذي نفذته شركة جميز العربية السعودية ثلاث ساحات عامة.

تصوير - فتحي كالي



● تعلن شركة أضواء العاصمة للكهربيكاتيكيا عن فقد استمارة السيارة الدائيا رقم اللوحة ٤٢٤٤٣١٢ تأريخا موديل ٨٢ فعل من يجدها يرجى التكرم بتسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال عن تلفون ٤٦٣١٥٥٣ .

● يعلن حزام محمد حسان عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٨٩٣ تاريخ ١٤٠٧/٥/٣٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤١٠/٤/١٥ هـ المواطن خالد سعد سلطان الوهيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٥٩١٣٩٠ تاريخ ١٤٠٦/٤/١٢ هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن حسن حمد عائش القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤١٧٤٣ تاريخ ١٤١٧/٥/٣٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انتهى اليها لدى الشيخ عبدالعزيز الجريوي عبدالرحمن بن يوسف السالم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا حرم سكة الحديد ٢٠٠ متر بطول ٣٨٩٠,٥٠ م .
وشمالا شارع عرض ٢٠ متر بطول ٢٨٩٠ متر .
شرقا طريق زراعي مسفلت وجره البالغ عشرون مترا بطول ٣٧١٦ متر
غربا شارع طريق على عرض ٢٥ متر لكل جانب من منتصف الطريق بطول ٢٢٧٩ متر .

● يطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ومجموع المساحة ١٢٦٢٤٥٢٢ دونم .

● تعلن مؤسسة السلوي الزراعية بالرياض عن فقدان جواز سفر مكفولها المدعو ارشد علي محمد بخس باكتاتني الجنسية جواز رقم ٥٤٦١٤٢ صادرة من لاهور بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٩ يرجى ممن يعثر عليه الاتصال تلفونيا على الارقام التالية ٤٧٧٧٤٢٥ - ٤٧٧٣٨٧٩ او تسليمه الى جوازات الرياض .

● تعلن مؤسسة الاعمال الكهربائية والصناعات عن فقد لوحة سيارة هاليكس ٨٤م رقم ٤٢٨٤٨٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة بيع المعدات الصناعية عن فقد اقامة مكفولها السيد مونتري كواد سري التايلندي الجنسية رقم ٢٠١٦٢٥٨٥٨٠ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٨ هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

● يعلن عبدالمعظم حسن الهاشمي عن فقد اقامة رقم ٢٠٣٠٧٣٩٧٥٥ تاريخ ١٤٠٩/٦/٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● ابها بن سلطان/ يعلن المدعو علي حسن محمد كريت عن فقد شهادة مهنية تاريخها ١٤٠٣/٨/١ هـ صادرة من مركز التدريب المهني بابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها او مكتبة بن سلطان بخميس مشيط .

● ابها العرين/ تقدم للاحوال المدنية في طهران الجنوب المواطن مداوي جابر دلقم آل ريعه القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في طهران الجنوب رقم البطاقة ١٠٤٣٦٦٩٢٥٦ مصدرها طهران الجنوب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في طهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب عرع/ يعلن حماد سليم العرادي البولي عن فقدان سجل تجاري رقم ١٠٠٠٩٤٥١ تاريخ ١٣٩٧/١/٢٢ هـ صادرة من فرع التجارة بعرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع التجارة بعرعر وله الشكر .

● المدينة المنورة/ يعلن متعب نايف الراجح عن فقد سجل تجاري رقم ٥٧٥٨ صادر من فرع وزارة التجارة بالدمام يرجى ممن يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة وله الشكر .

● مكتب الافلاج/ تقدم الى الاحوال المدنية في الافلاج المواطن مسفر جمعان حسن الكري مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٧٨٠٥٤٥٢ مصدرها الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الافلاج/ تقدم الى الاحوال المدنية في الافلاج المواطن عبدالله عبدالرحمن سعد المهن مفيدا ان حفيظة النفوس والبطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٦٦٣ تاريخها ١٣٩٩/٦/٣ هـ مصدرها الافلاج رقم البطاقة ١٠٠٧٩٨٤٥٥٨ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تبوك/ يعلن صالح محمد خلف الخمعي عن فقد محفظة ويدخلها الاتي (١) رخصة مسند صادر من امارة تبوك (٢) وعن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ١١١٩ في ١٣٩٧/٢/١٥ هـ صادرة من مرور تبوك (٣) وعن فقد استمارة سيارة جيب صالون خصوصي موديل ٨٥ (٤) وعن فقد استمارة سيارة داتسون نقل موديل ٨٢ باسم ولده محمد خلف الخمعي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

● مكتب الرس/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المدعو سعد منيشير عيد المطيري الرشدي طالبا تصحيح الفخذ من المطيري الى الهدلاني والشهرة من الرشدي الى العازمي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح سعد منيشير عيد الهدلاني العازمي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعيدي مبارك بن سعد الله حاملة حفيظة نفوس رقم ١٣٩٧ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢ هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم اللقب سعيد بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضافة سعيدي مبارك بن سعد الله سعيد فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● القويمية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القويمية المواطن سريح بن سالم بن سريح القويمية مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في البلة رقم الحفيظة ١٤٥٠٦ تاريخها ١٤٠٥/٧/٢ هـ مصدرها القويمية رقم البطاقة ١٠١٢٤٠٠٢٢٠ مصدرها القويمية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القويمية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● القويمية/ يعلن سعد محمد ناصر الجميبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٢م رقم ٥١٤٨١١١ هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويمية وله الشكر .

● القويمية/ يعلن محمد عبدالهادي القحطاني عن فقد صك رقم ٢٢٥ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٤ هـ صادرة من محكمة القويمية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة القويمية وله الشكر .

● عنيزة/ تقدم الى الاحال المدنية في عنيزة المواطن محمد بن حمد بن عبدالله الجبر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٨٢٢٣٧ مصدرها عنيزة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدمام/ يعلن السيد/ سيرة علي قمر الدين عن فقد استمارة سيارة نيسان ٢٤٠ موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢٩٢١٣٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض فعل من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر وله الشكر .

● مكتبة الحرمين/ يعلن عبده قاسم جهدي عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٢٣٩ تاريخ الاصدار ١٩٨٥/١٢/٣٠ م كان الاصدار وزارة الداخلية صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض او اقرب مركز شرطة .

● الجوف/ يعلن محمد الحافظ محمد عبدالله سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم الرخصة ٢٠٢٥٣٩٠٨٦١ تاريخ ١٤٠٩/١١/٦ هـ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور الجوف .

● ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ خالد احمد محمد الحسن النعمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٨٥٢٦٠٤٨ تاريخ ١٤٠٩/٢/٨ هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● ابها/ يعلن المدعو خالد احمد محمد الحسن النعمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٩٢٠٩٥ تاريخها ١٤٠٥/١/١٥ هـ صادرة من مرور عسيري يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسيري وله الشكر .

● يعلن محمد احمد صالح المقي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٥٦٤ تاريخ ١٤٠٨/٩/١٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او تموينات الصالح شارع التخصصي محطة بن سليم حي الحميدية وله الشكر .

● خرماء/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ثاق المدعو عبدالرحمن براهيم شعلان الشعلان حامل حفيظة نفوس رقم ٦٨٨٠١/٣/٤٦٠ تاريخ ٨٤/٤/٤ هـ سجل الرياض طالبا تعديل شهورته من شعلان الى المعالي بحيث يكون اسمه بعد التعديل عبدالرحمن بن براهيم بن شعلان المعالي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● مكتب بريدة/ تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن علي الصالح الحمد البراكي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٧٧٨٣٢٤٥ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● عرع/ يعلن عبدالحميد عبيد صالح القيسي عن فقدان صك ارض في حي المساعدي بعرعر رقم الارض ٥٢٢ صادر من كاتب عدل عرع في عام ١٣٩٧ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل عرع وله الشكر .

● مكتب عرع/ يعلن بدر عطار زايد الحويبي عن فقدان جواز سفر رقم ١٠١٧٤٧٣٣٧٠١ هـ صادر من جوازات الجوف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرع وله الشكر .

● شقراء/ يعلن خالد عبدالرحمن الرتيق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢١ تاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٢ هـ صادرة من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر .

● حوطة سدير/ يعلن مظهر توار فهد الشيباني عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٤٢٦٢٦٨ تاريخ ١٤٠٩/٤/٦ هـ صادرة من مرور حوطة سدير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر .

● مكتب بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضائتها الشيخ ابراهيم بن محمد العمر المواطن محمد بن سليمان بن صالح الغنيم الناظر على سبيل والده طالبا حجة استحكام لكتاب البيت الواقع بحدرة مسجد الشيخ صالح السكتي ببريدة الدارج عليه بطريق الشراء من محمد بن عبدالعزيز الباحث عام ١٣٩٧ هـ المحدود من الشمال بيت صالح بن سليمان العمري بطول ١٧ ومن الجنوب بيت عبدالعزيز الرجبي بطول ١٦,٨٥ ومن الشرق شارع مختلف العرض عرضه من الشمال ٥,٤٥ ومن الجنوب ٣,٣٠ بطول ١٥,٨٥ ومن الغرب شارع مختلف العرض عرضه من الشمال ٢,٧٠ ومن الجنوب ٢,٧٠ بطول ١٦,٨٥ ومساحته الاجمالية ٢٧٤٠,٧ م فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية الموحدة

(بآلاف الريالات السعودية)

الموجودات :	٣٠ سبتمبر		المطلوبات ومطلوبات المساهمين	٣٠ سبتمبر	
	١٩٨٨م	١٩٨٩م		١٩٨٨م	١٩٨٩م
الموجودات المتداولة :			المطلوبات المتداولة :		
تقدم بالصدق واستثمارات	٧,٦٦٥,٦٣١	٤,٩٩٠,٣١٥	إقتراض قصير الأجل	١,٩٨٨,٩٤٤	١,٩٨٨,٩٤٤
مليونات تجاريون	١,٤٦٨,٧٣٧	١,٤٦٨,٩٤٤	دائون تجاريون	١,٤٨٨,٩٠١	١,٤٨٨,٩٠١
الجسرة	١,٧٠٤,٢٢٢	١,٧٠٤,٢٢٢	دائون - مقاولون	٣٠٣,٥٠١	٣٠٣,٥٠١
مليونات آخرون ودفعات مقدمة	٤١٩,٥٥٣	٤١٩,٥٥٣	أنصبة أرباح		
مجموع الموجودات المتداولة	١١,٢٥٨,١٥٣	٨,٢٦٥,١٦١	دائون آخرون ومطلوبات مستحقة		
			الجزء المتداول من القروض		
استثمارات في شركات مملوكة بالأقلية	٥٠٩,٨٥٠	٥٣٣,٩٨٩	إستدراك زكاة		
			مجموع المطلوبات المتداولة		
الموجودات الأخرى :			مطلوبات غير المتداولة :		
مصاريف ما قبل التشغيل	٨١٤,٢٤٩	٧٦٢,٨١١	قروض طويلة الأجل		
فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة	٣٩٥,٥٠٤	٥٤٥,٠٩١	عقود استئجار وأسبالية		
أخرى	٥٣٧,٨٠١	٤٤٢,٩٧٧	دفعات لتطوير التسويق		
مجموع الموجودات الأخرى	١,٧٤٧,٥٥٤	١,٧٥٠,٦٩٩	تمويضات الصرف من الخدمة وصدقو إيداع الموظفين		
			حقوق الأقلية		
الممتلكات والمنشآت والمعدات	١,٤٣٢,٠٤٨	١,٤٣٢,٠٤٨	مجموع المطلوبات غير المتداولة		
إنشاءات تحت التنفيذ	٩٦٥,٤٤٨	١,١٧٠,٧٠٩	حقوق المساهمين :		
مجموع الموجودات	٢٨,٨٠١,٤٩٣	٢٥,٩٥٦,٣٦٨	رأس المال المدفوع		
			إحتياطي نظامي		
			إحتياطي عام		
			أرباح مستحقة		
			مجموع حقوق المساهمين		
			مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		

قائمة الدخل الموحدة

(بآلاف الريالات السعودية)

بيانات	٣٠ سبتمبر	
	١٩٨٨م	١٩٨٩م
الإيرادات :		
مبيعات	٧,٣١٦,١٥٦	٦,٦٠٢,٤٨٦
عوائد وإيرادات أخرى	٤٩٢,٤٣٥	٢٥٣,٦٦٠
حصة أرباح في شركات مملوكة جزئياً	٢٨,٩٤٢	٥٤,١٤١
مجموع الدخل	٧,٨٣٧,٥٣٣	٦,٩١٠,٢٨٧
التكاليف والمصاريف :		
كلفة المبيعات	٤,٢١٦,٩٥٥	٣,٣١٥,٦٢٠
مصاريف بيعية وإدارية وعمومية	٥٥٤,٨٧١	٤٦٢,٧٨٠
تقنات تحويل	٤٢٤,٩٠٢	٦٣٩,٢٥٠
مجموع التكاليف والمصاريف	٥,١٩٦,٧٢٨	٤,٤١٧,٦٥٠
الربح الصافي قبل حقوق الأقلية	٢,٦٤٠,٨٠٥	٢,٤٩٢,٣٣٧
حصة الأقلية (٥٣,٧٣٣)		(٧٦,٠٢١)
الربح الصافي للفترة	٢,٥٨٧,٠٧٢	٢,٤١٦,٣١٦

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

● تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعوة سعيدة مبارك سعدالله حاملة حافظة نفوس رقم ١٤٤٠ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٥ سجل الرياض طالبة إضافة اسم القلب سعيد بحيث يكن اسمها بعد الإضافة سعيدة مبارك سعدالله سعيدة فمن له معارضة على ذلك فيلتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

اشاعر سعود سالم لـ "إقناة الثالثة"



أزجيتي لاهي فان الدرس ومحمد عديم



صالح مخاروش

دكي .. في شجرة .. 11 دكا قاله .. ايضاً دكي في اجاباته
كما وجدناه .. وقيل حوارنا معه كان جازماً بإجابات وكأنه
يعرف ماذا اردنا ان نسأله .. لذلك وحسنه نفسه جيداً قبل
اللقاء وحضر هو بنفسه الى مقر الجزيرة وفي موعده المحدد ..
والتي يتألف رئيس التحرير وانشاد به القاعة الثالثة والقلامين
عليها ووضعها في المرتبة الاولى ..
وقال ان ما عمله من موضوعات هي موضوعات ذات طرح
وتقد هادف .. ايضاً ما تحتويه يكون ذا جديد دائماً .. وتوثيقها
الاسبوعي جيد كل وسبب ودلائله بدلاً من صفحة يومية
علة ..

الشاعر الغنائي صاحب المدرسة المستقلة في الشعر سعود سالم
الذي غنى له جميع المطربين الكبار .. ماذا يقول وكيف يرد على
اسئلة والقاعة الثالثة التي طرحتها له .. 19

قصائري مدرسة مستقلة بناتها!

هل لنا ان نعرف من هم
الفنانون الذين شدوا من كلمات
سعود سالم ؟
- محمد عديم .. طلال مداح ..
عبدالله رشاد .. عبيد الجوهر ..
علي عبد الكريم .. جميل محمد ..
عمر كركس .. سمير الوادي .. راشد
الملجد .. اسامة عبد الرحيم .. عبد
الرب ادريس .. عبد الله الرويشد ..
عبد الفرج .. رجا بلعيل .. لطيفة ..
انغام .. سميرة سعيد .. فوزي
دياب .. وقد لاتحضرني حالياً
اسماء غريم ..
ومن هم الفنانون الذين
اجلوا في اداء كلماته من
هؤلاء ؟
- جميعهم لاسيما وان من غنوا في
هم من الانساء الكبيرة والمعروفة
وان كان فيهم من صغار السن
كاسامة عبد الرحيم وانغام وراشد
الملجد الا ان هؤلاء فتانوا على قدر
جيد من حسن الصوت والاداء
الذي يشكرون .. عليه ..
وماذا عن طلال مداح بعد ان
شدا لك بشيل الاسود ؟
- طلال غنى من كلماتي شيل
الاسود وهناك ايضاً لديه اعمال
مركونة .. لي ومن بينها كلمات اجاد
في لحنا عبيد الجوهر .. وما
ادري سبب تأجيلها لاسيما وان
طلال هو الذي اطلع على عبيد بان
ياخذها ومطعمها يقول : يا انتي

سليتها.. ولها

□ المذيع جميل سلمان معجب جداً بأغنية
علي عبدالستار (باتاس أحيه) حتى أنه صرح
بها علناً في برنامجه الأسبوعي (قشرة
أصبعي) حيث قال (باتاس أنا أحيه) وصار
هو الشاعر يدخلون الأثا .. والله حاجة
تجن؟
□ برنامج من الساحل الشرقي مادته
ضعيفة ويغطي هذا الضعف باستضافة أي
فنان هادف بلا أي فراغ الوقت .. ويستمر
بالساحل الشرقي فليت في يحرك شراحي.
(ويا مزيد لا تطلب فوازي)!!
□ سامي منظر الأطفال الصغار في أحد
برامجهم (بالقناة الثانية) وهم يلوكون
المكرورة لوكا ويلونونها تلوننا بمساعدة
مقدمة البرنامج ويشاطرون في عملية عمل
حيات المكرورة (قلاذ) تربط في الرقاب ..
والله عجيب .. المكرورة تصبح (قلاذ)
وين طموحات المذيع .. والله يستر؟
□ مطرب شيكات هكذا يقول من نفسه
والله ونحو الفن عند البعض الى زخرفة
وطلب شيكات بعد ان كانوا متسبين ولا
أحد يعرفهم .. ولكن اصرار (القناة
الثالثة) بد الجزيرة على استضافتهم
جعلهم مشهورين وأولهم الرويشد
واخبرهم ابن أخضر وأثرو عبدالله؟
□ على ذكر مطربي الشيكات أقول أنه
سبق لأثرو عبدالله ورياب والرويشد ان
قاموا بزيارة لمحمد عديم علشان يرمون
لبيهم عليه .. وقاموا واطعن من مقابلتهم ..
والله أنت بطل خارق يا أبوتورة بعد ان
تجاهلت إبطال الشيكات!!
□ القاعة ثوال زعلانة وايد وايد
والسبب ان أحدهم قطعها توحا صغيرة
وزميلها كبيرة .. نواك قالت بدون صوتي
لن يتبحر!!
□ برنامج أهلا بالمستمعين يوم في القمة
ويوم آخر يتأرجح بين القمة والقاع ..
المذيعون ما يخلون المستمعين يأخذون
راحتهم في الحديث .. وغذا حديث المذيع
وغل السمع يسمع ويسر؟
□ برنامجا ما يطيله المستمعون وأهلا
بالمستمعين الأذاهان وجودهما كمدتهما من
ين برامج الاذاعة في اذاعة البرنامج العام
والبرنامج الثاني .. لا جديد غير تغيير اساء
طالبي الأغاني .. أما الأغاني فهي مكررة!!
□ مذيع حاول ان يقيم زملاؤه المذيعين
فأسخف في التقييم ويا خسارة كانت
النهاية!!
□ مطرب شعبي أحي حفل زواج وقبل
ان يبدأ الغناء قال: اعطوني مرسين
وعازقين كمنجات من شأن بروز صوتي ..
وبعد البحث عن العازقين وجدوهم
متفرجين للمشاء أولا.
□ المطرب عمرو دياب .. الدعوة
وصلت ولألف لعدم حضوري حفل
الزفاف .. وطاب ليك يا عريس .. بس
بشرط ما طلع صورتك في الدعايات قبل
طلال وعيادي علشان عاكك صغير!!
□ التمثيل سمير غانم قال انه الناس
الوحيد للممثل عادل امام .. عادل تجاهل
هذا الكلام وطلع كومة افلام ومسرحيات
كانت عنه من سنين!!
□ عبدالله الرويشد
□ خالد
□ نوال
□ محمد السبيعي
□ عيسى
□ جميل سلمان
□ عيسى

هله يتعاوض عبد المجيد مع ما يملكه هاسوف؟

.. يد الكريم .. وعندما سالوني
اخبرت عن سألتي بانتي لست على
خلفية بالموضوع لاني لم اكن اعلم
اي شيء عن الموضوع وبعد ذلك
المصوق بدنسقة غير اصلية
وعلم تخند بهذا الكلام وأختلف
مع عمر كركس .. وأخيرا غناها
عن كركس بصوته !! .. وأزعجني
تصرف عمر كركس حيث أخرجني
امام الناس فالجميع غن انتي
السبب

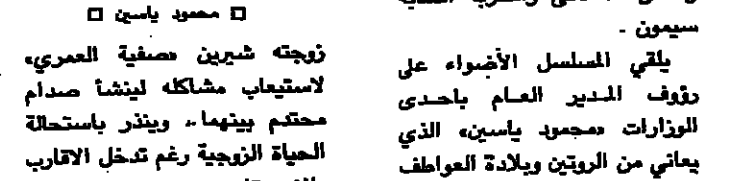


■ ظهور سعود سالم كشاعر
غنائي في الساحة الفنية كان
مفاجيء جداً .. فكيف كانت
البداية المقلقة ؟
- اذا كان هناك من فضل فبعد اه
كان الفضل للمصاحفة التي
شجعتني ثم للامر الشاعر بدرين
عبد الحسن فهو من الناس الذين
لهم دور في حياتي وشجعتني جدا
وكلماته في كان لها الاثر الكبير
كلنا الفنان محمد عديم فهو
استاذي لايعد درجة وهو الذي
علمني كيف اكتب وكيف اتق
وعلمني ماذا افعل وكيف افعل ..
ثم بعد ذلك هناك الاستاذ ابراهيم
خفاجي وعبد الرحمن جازي ..
وأنا موجود من زمان فانا لست
صغيراً .. بل كنت محصوراً في مكة
للكرمية وكنت اكتب الاشياء
اللاكورية كالدانات ولم اكن
مستجلاً البروز وعلى فكرة اول
نصر غنائي لي سلمت لعبيدي
الجزهر قبل حوالي ١٥ عاماً ..
وتعاوننا كان قبل ثلثي سنوات ..
عمر كركس ونصوحت
وبالذات اغنية بقلله التي
جريت لاحد الاصوات والفرات
معركة .. ترى ماهي خلفيات هذا
الموضوع ؟
- تقصود اغنية شلال يا ازمى
من الورد ولجمال .. فالقصيدة
كانت بين عمر كركس ومحمد عديم
وهي عبد الكريم والاغنية هذه لى
غناها محمد عديم بالتكديج ستجج
ولكن غناها عمر كركس فكان من



مذكرات الكاتب احمد بيجت بشتا محمود ياسين

القاهرة : خاص ..
للتليفزيون يقوم محمود ياسين
بتصوير السلسل الكوميدي
مذكرات زوج والذي كتبه الكاتب
السخر احمد بيجت في ١٥ حلقة
واحد له السيناريو والحوار ايضاً
ويتولى حسن البشير مهمة الاخراج
بعد عودته للقاهرة قادماً من رحلة
عمل الكويت ..
يشترك في تمثيل تلك الحلقات
صفية العمري وحسن حسني
وعائشة الكيلاني وعبدالله فرغلي
وحسن مصطفى والمطربة الشابة
سيمون ..
يلقي السلسل الاضواء على
ذؤوف المدير العام باحدى
الوزارات محمود ياسين الذي
يعاني من الوبت وولادة العواطف
في المكتب والبيت ولايتسع تفكير



زكية الجزائرية تنافس وردة ؟!

■ المطربة زكية .. بالتاكيد سوف
تلمع وستستقط محقة في الافق
بصوتها .. زكية مطربة جاءت من
الجزائر بصوتها المله بالقوة الكثير
أكدوا بالفضل انطلاقتها بانتاجها
الاول الذي طرح بالاسواق
ويحتوي على ثلاث اغان في
أما لانا .. ومدتها خمس دقائق ..
ويقول مطلعها ..
املنا ترجع وترصد
وتنسى الأيام السود
املنا ترجع لا تودع
لا تسمع قول الحسود
● اما الاغنية الثانية فهي
مرسلة .. ومدتها تسع دقائق ..
ومن هنا ..
وين مسافر وين
وباي الطيدان وين مسافر

صالح الشهري تلميذي !!
محمود عبد العزيز
محمد عديم لحن في
حفلاته بسبب تقليدي ..
لصوته !!
خالد البينه
■ الضربة الى مقوجع
تدوش !!
راشد الملجد
■ اغنية مرحلي سيب
شهرتي حيث كنت احم وفي
الصباح فوجئت بالاغنية
تلاقي الاقبال
عبد الله الرويشد
■ لم اخرج عن الزمن في
مسرحة هذا سيقوم !!
سعد الفرج
■ نجاح اعالي يتوقف على
حسن الاختيار للنصوص
المخسبة للدراتي !!
■ الاقبال على الافلام
التسجيلية ضعيف !!
يحيى توفيق



الشاعر الديجاني ينضم .. ويرى نفسه ويقول :

الأغنية الشعبية مصابة بالشلل !!

انتى وأنا والفكر والحرف والليل
رعشة حنن في كسوف الندامة
ومع الوفا يعقب على ونة الويل
شرار تار استودع الابتسامة
أضر عزاً واعيش حسرة وتغليل
والسوم نفس ماعليها ملامة
واهرب من جموع البشر والتعليل
من شأن مسمع من يخالف كلامه
تكفون فكوني من القل والقليل
فرصة وصوبها الزمن في سهامه



الرياض/ عبدالله الحواس
الشاعر عويد الديجاني بدأ يفرض نفسه على الساحة الفنية
من خلال مشاركته مع الفنانين الشعبيين على مستوى الخليج
ورسم خطوة جيدة نحو الامام ..
فهو شاعر شعبي يمتاز بالاسلوب الجميل والكلمات المعبرة
وهو رغم بدايته الجديدة الا انه اعطى الكثير للساحة الشعبية
عويد الديجاني اجرت معه القاعة الثالثة حواراً تحدث فيه عن
الفنانين الشعبيين عامة وعن هبوطه الواضح في الآونة الأخيرة
كما تحدث عن الكثير في المجال الفني وهوممه فنترككم مع هذا
اللقاء القصير ..

الضلة والعقبة وضيق الأفق
■ وحول رايه في الاغنية
الشعبية ؟
- بصراحة الاغنية الشعبية مصابة
في عموماً القوي بالشلل ولابد من
معالجتها وأغلق الباب وعدم فتحه
الا ان يقدم نما جيداً ومادفا
يراك جودة النص ..

كلمة شاعر نسبت للكثيرين
فما رايك ؟
- كلمة شاعر كلمة سهلة يستطيع
ان يحصل عليها أي شخص ..
ولكني اعتبرها وبالأعلى من لم تكن
لديه الفرصة من اصحاب الانكار

اتمكن من متابعتها واتابع منها
تراث الجزيرة .. وثقافة شعبية
بجملة الشرق .. وثقافة شعبية
بحريية السياسة الكويتية ..
وحقول السنايل بجملة إفريقيا ..
وعن من يعجبهم من الفنانين ..
- يعجبني الفنان القدير عبدالرب
ادريس .. وطلال مداح ..
وعبدالكريم عبدالقادر ومن

عبدالله بن عبدالمطلب



عبدالله بن عبدالمطلب
سبب
شهري!!

خطا ولا صحة لهذه الاتهامات... وإذا كان هناك مشقة للاعتناء الكونية... فهو عبدالله بن عبدالمطلب... اما الاغنية السعودية فهي متسيدة الساحة العربية تماما... ويدين لاني شك ولماجك هناك للمناقشة...

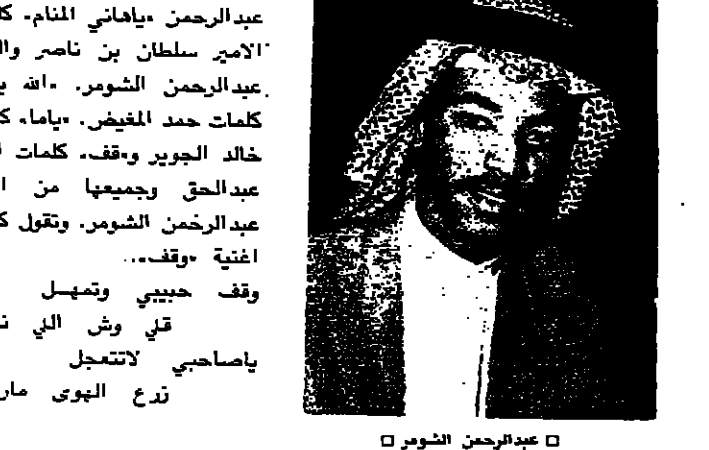
ماذا تقول في هؤلاء: عمر كريس... عبد المجيد عبدالله... صالح الشهري... اسلم... عمر كريس: صعب ان اتكلم عنه لانه استاذ كبير جدا وملحن من الخطى ملحن العالم العربي حليا ولكن...

بصراحة انت منهم بانه لاكتب النص لوحده... رد على هذا الاتهام... ما اذن بان هناك شخص يقدري على كتابة لحن الا اذا كان يبيع الكلام وانا ما عندي فليس ادفع للناس وما عندي استعداد ادفع لقرش لوحد مايتساهله... فبيتي ابيع ولكن عندي استعداد ان اساعد وساعد فعلا كتبت لسان نصوصا واكتلت لسان نصوصا موزعت... ولم اتقاض عليه اي معلوم...

وانا اطلب اغنياتي التي كتبتها تكون امام الفنان فاعلم الاغاني التي شدا بها عيادي من كلماتي كتبها انا وهو سوي... ايضا بروايه... لحد عياد كتبنا واحدا انا ومحمد شفيق في ثلاثة ايام بليلتين في القاهرة نزل نوم ولكن من اجل انجاز العمل في اسرع وقت ممكن وذلك للشركة المنتجة فالتسجيل والتوزيع والتوزيع والكاتب في عشرة ايام...

قلوا ان الاغنية السعودية متطورة من حيث الكلمة فقط والاغنية الكويتية من حيث اللحن... مراري سعود سالم كشاعر غنى له الكثير من الفنانين في العالم العربي؟

الثور... ناوي يزرع المسواة



وقد... ينتظر... في مفرق الشفق... وسكب من ريشة الفن... الوان... قرح لرسوم على سماء صيف... صفاء... الوحدة... وهذوء الوحشة... فقال زميلنا... احمد بن زيد العتيبي...

اسبحي يا حروف في دمع جري ما نسيبت الامس لو جرحي يري تنطوي صفحات من عمر الزمان والليالي رجعت فكري وري قلت ان الحب ما يمكن يموت اهمني وارتاح لو اسعد طري قلت انا عزاء يلحظ قديم لينها شافت حروف تنقري مع تواقيع رسمناها جميع وفي ليالي الصيف دايم نسهري ياغتنوه الصيد ليشك تذكرين كم عيون حاربت حلو الكرى واتحري يوم يا غدا تجبن ننشئ الالوان بالكف احمرى ترتعي الاحلام في حفسن الامان والنجوم البيض معنا تسمرى

الاصحاب... لكن هناك عوائق خلف هذا العمل واتمنى ان تولى في القريب العاجل بالان... من ضمننا عدم ترحيب مؤسسات الانتاج الفني لهذه الاعمال... وهذا العمل من وجهة نظري جيد ومطلوب في هذا العصر لحداثة الفكرة وطريقة ادائها واسلوبها...

علاق... للعمل! لكن هناك عوائق خلف هذا العمل واتمنى ان تولى في القريب العاجل بالان... من ضمننا عدم ترحيب مؤسسات الانتاج الفني لهذه الاعمال... وهذا العمل من وجهة نظري جيد ومطلوب في هذا العصر لحداثة الفكرة وطريقة ادائها واسلوبها...

كيف حال توزيع اغاني المطربين بين الجماهير؟



طلال وراشد المجد استقبلت الاسواق الفنية قبل ايام نتائج مجموعة من الفنانين الشباب والكبار معا... والجديد في هذا الجديد الذي طرح في الاسواق الفنية ان ثلاثة من الفنانين تحدثوا عن نجاح انتاجهم الجديد قبل نزولهم للاسواق وقالوا اذا لم ينجح هذا المعام الفني فانه سيذهبون لاعمال اخرى...

سعيد صالح يواجه البيع مع احتدام أزمة السكن في مصر، يلتقط مجدي الابياري خطا دراميا كوميديا في مسرحية «البيع» التي يخرجها عصام السيد ويقوم ببطولتها للموسم الشتوي بالقاهرة سعيد صالح وشربين وسعيد طرابيك وادم احمد وضياء المريني وعدد من الوجوه الجديدة...

خالد الشيخ توزيع ضعيف الشريط الثالث كان من نصيب الفنان خالد الشيخ الذي اخفق للمرة الثانية في الاعتماد على الاغاني والاشعار التراثية حيث ظل نمط اغانيه والحان ساريا على جديدة ولم يتغير فيها سوى التوزيع الموسيقي... توزيع الشريط في الاسواق ضعيف جدا ونسبة المبيعات ١٧٪...

سعد جمعة ٨٠٪ توزيع المطرب الشعبي سعد جمعة طرح جديد ممتع في الاسواق وهو واثق من نجاحه واثق من اقبال جمهوره على هذه الاغنيات... الشريط احتوى مجموعة من الاغاني الشعبية الرائعة التي وافقت طلبة صوت سعد جمعة وبالتالي اخذت نصيبها من الموسيقى الشعبية بالسعودية نسبة توزيع الشريط تعدت حوالي ٨٠٪ حسب رأي صاحب احدى مؤسسات التوزيع الفنية...

خالد مداح خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة...

خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة...

خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة...

خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة...

خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة...

خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة...

خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة...

خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة...

خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة... خالد مداح... سعد جمعة...

تفهم لوحات مشخطة



المعارض التشكيلية بحدة خلية من الفوضى اللونية

جدة - حسن فوزي وصفت مجموعة من الزوار للمعارض التشكيلية الأخيرة في جدة بان انتاج هذا النوع من الفنون لا يتعدى كونه خليطا من الفوضى اللونية والتي تتم كيفما اتفق... ويقول البعض منهم ان المردودات التي يمكن ان يكون قد خرج بها او انطعت في ذهنه مبروعات اللوحات، بانها مجرد مشخطة يمكن ان تأتي من الاطفال ايضا...

مكذبا يكون رد الفعل لدى نسبة لا بأس بها من المتلقين، وهم وفق هذا المفهوم مسميون الى حد ما ومختلون اكثر، ذلك ان الفن التشكيلي أولا واخيرا ليس حسب هذا الانشاء او الحكم الغريب في تفسيره...

ومن اجل التوصل الى توعية ابناءه وتأثيراته الممتدة في الارتقاء باذواق الناس فان ذلك يحتاج الى وقت طويل نصل فيه الى مساهمة الفهم لدى الغالبية تجاه هذا النوع من الفنون، وربما كنا في هذه المرحلة بحاجة الى تقديم فنانا التشكيلية في احياء شعبية ينالها بالهم كل متذوق وبإلتالي يستطيع القرب من موضوعاتها...

والفن التشكيلي من الفنون الجميلة التي تعبر عن واقع الانسان وبداخل الفنان بعدة طرق...

بالتحضر والتطبيق لعدد من الشخصيات الفنية التي لم تسعها الجماهير بصوتي من قبل سواء متعلمين عرب او فنانين غنائيين او ماشابه ذلك... كما انني على استعداد تام لتلقي جميع دعوات التلفزيون للمشاركة في الاعمال والبرامج الجديدة...

دعوة سلامة! لقد عرض علي الفنان سلامة العبداه بواسطة زميلي الشاعر سليمان سلامة وذلك لانتاج عمل فني بتقليد الاصوات عن طريق مؤسسة لكن الفنان سلامة لم يتصل بي شخصيا لكي يتم الاتفاق بيننا في كل شيء خاصة حفظ الحقوق... لان مثل هذا العمل يحتاج الى جهد كبير ويحتاج الى نصيب وتجهيز حتى يخرج للجمهور بالصورة المطلوبة والمربحة... كذلك عرض علي صاحب مؤسسة الحصار للانتاج الفني بعزيمة لكنها لازالت تحت الدراسة...

خالد البينه... القسبي وعبد الله السحان والسحان لديها نزعة عالية باعقادهما انهما وصلا للقة ومما ليزالان في البداية والهاوية دائما تحتاج الى التجديد والذي يتوقهنا واعتنى ان يدرك ذلك... اما زميلي خالد البينه فتصيحني له ان يشاهد عبر الفيديو جميع مشاركاته ليتعرف على نقاط الضعف من ناحية عدم اجادة لتقليد بعض الاصوات وادخال الناحية الكوميدية في النص عند التقليد بشرط ان يكون مادفا وغير جارح لشخصية ما...

خالد البينه... القسبي وعبد الله السحان والسحان لديها نزعة عالية باعقادهما انهما وصلا للقة ومما ليزالان في البداية والهاوية دائما تحتاج الى التجديد والذي يتوقهنا واعتنى ان يدرك ذلك... اما زميلي خالد البينه فتصيحني له ان يشاهد عبر الفيديو جميع مشاركاته ليتعرف على نقاط الضعف من ناحية عدم اجادة لتقليد بعض الاصوات وادخال الناحية الكوميدية في النص عند التقليد بشرط ان يكون مادفا وغير جارح لشخصية ما...

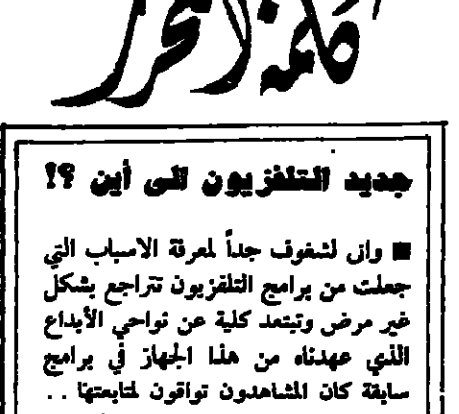
خالد البينه... القسبي وعبد الله السحان والسحان لديها نزعة عالية باعقادهما انهما وصلا للقة ومما ليزالان في البداية والهاوية دائما تحتاج الى التجديد والذي يتوقهنا واعتنى ان يدرك ذلك... اما زميلي خالد البينه فتصيحني له ان يشاهد عبر الفيديو جميع مشاركاته ليتعرف على نقاط الضعف من ناحية عدم اجادة لتقليد بعض الاصوات وادخال الناحية الكوميدية في النص عند التقليد بشرط ان يكون مادفا وغير جارح لشخصية ما...

خالد البينه... القسبي وعبد الله السحان والسحان لديها نزعة عالية باعقادهما انهما وصلا للقة ومما ليزالان في البداية والهاوية دائما تحتاج الى التجديد والذي يتوقهنا واعتنى ان يدرك ذلك... اما زميلي خالد البينه فتصيحني له ان يشاهد عبر الفيديو جميع مشاركاته ليتعرف على نقاط الضعف من ناحية عدم اجادة لتقليد بعض الاصوات وادخال الناحية الكوميدية في النص عند التقليد بشرط ان يكون مادفا وغير جارح لشخصية ما...

خالد البينه... القسبي وعبد الله السحان والسحان لديها نزعة عالية باعقادهما انهما وصلا للقة ومما ليزالان في البداية والهاوية دائما تحتاج الى التجديد والذي يتوقهنا واعتنى ان يدرك ذلك... اما زميلي خالد البينه فتصيحني له ان يشاهد عبر الفيديو جميع مشاركاته ليتعرف على نقاط الضعف من ناحية عدم اجادة لتقليد بعض الاصوات وادخال الناحية الكوميدية في النص عند التقليد بشرط ان يكون مادفا وغير جارح لشخصية ما...

خالد البينه... القسبي وعبد الله السحان والسحان لديها نزعة عالية باعقادهما انهما وصلا للقة ومما ليزالان في البداية والهاوية دائما تحتاج الى التجديد والذي يتوقهنا واعتنى ان يدرك ذلك... اما زميلي خالد البينه فتصيحني له ان يشاهد عبر الفيديو جميع مشاركاته ليتعرف على نقاط الضعف من ناحية عدم اجادة لتقليد بعض الاصوات وادخال الناحية الكوميدية في النص عند التقليد بشرط ان يكون مادفا وغير جارح لشخصية ما...

كلمة لحر



جديد التلفزيون على عين ١٩

وان لشغوف جدا لمرة الاسباب التي جعلت من برامج التلفزيون تراجع بشكل غير مرض وتباعد كلية عن تواحي الابداع الذي عهدناه من هذا الجهاز في برامج سابقة كان المشاهدون تواقون لتابعها... عند عرضها وكما ان برامج التلويح وأوراق ملونة، وجملة التلفزيون، وللمشاهد مع الصحة وكما ان آخر عطات الابداع في برنامجي وشريط الفنون، وكل جديد...

فالتبرع الحالية استطع ان اصفا «بالتمه» غير القابلة للتداول أو التزوق نظرا لظهورها لقنوات البرامج الناجحة والمادة... من خلال تناولها الضعيف وطرحها المتواضع...

قدورة صفر التي انخرط عقدها قبل ايام كانت تلح من وجود اكثر من برنامج تلفزيوني جديد واكثر من مسلسل على الا انه ومع مرور الايام اضمحلت الافكار الصالحة التي كانت تطرح في الاجتماعات المتواصلة داخل أروقة التلفزيون مما جعل المشاهدين يكتشفون تواضع برامج دورة صفر وتحللها من البرامج الجادة والمادة والمزعة يضاف الى ذلك تقرب التلفاز من المواد المستوردة ذات المذهب التجاري البحت...

فلا احوال التلفزيون عاجزا عن انتاج اعمال عليا من برامج متنوعة ومسلسلات ومسرحيات فليب القدرات من المخرجين والممثلين بحاجة الى ما يدفعها فقط... وسترون وتري نتيجة ذلك في عطادات تلفزيونية ناجحة... ان شاء الله... احد الممثل وعبدالمعز الجهاد بقلوكا خارج الدائرة واتيا التخصصات مسرحيا يطرح اكثر من علامة استفهام... قد لا يتألف اذا قلنا ان أوراق الفنان عند عهده قد اخلت بالنساق... ولم لا وهو جديده الذي طرحه بشكل عشوائي قبل ايام...

سعد المصباح

تفهم لوحات مشخطة

المعارض التشكيلية بحدة خلية من الفوضى اللونية

جدة - حسن فوزي وصفت مجموعة من الزوار للمعارض التشكيلية الأخيرة في جدة بان انتاج هذا النوع من الفنون لا يتعدى كونه خليطا من الفوضى اللونية والتي تتم كيفما اتفق... ويقول البعض منهم ان المردودات التي يمكن ان يكون قد خرج بها او انطعت في ذهنه مبروعات اللوحات، بانها مجرد مشخطة يمكن ان تأتي من الاطفال ايضا...

مكذبا يكون رد الفعل لدى نسبة لا بأس بها من المتلقين، وهم وفق هذا المفهوم مسميون الى حد ما ومختلون اكثر، ذلك ان الفن التشكيلي أولا واخيرا ليس حسب هذا الانشاء او الحكم الغريب في تفسيره...

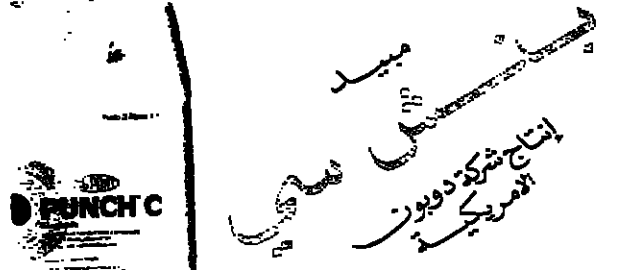
ومن اجل التوصل الى توعية ابناءه وتأثيراته الممتدة في الارتقاء باذواق الناس فان ذلك يحتاج الى وقت طويل نصل فيه الى مساهمة الفهم لدى الغالبية تجاه هذا النوع من الفنون، وربما كنا في هذه المرحلة بحاجة الى تقديم فنانا التشكيلية في احياء شعبية ينالها بالهم كل متذوق وبإلتالي يستطيع القرب من موضوعاتها...

والفن التشكيلي من الفنون الجميلة التي تعبر عن واقع الانسان وبداخل الفنان بعدة طرق...

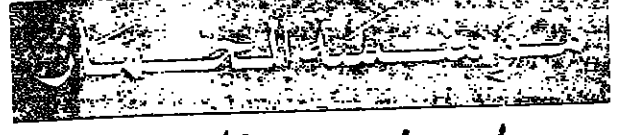
بالتحضر والتطبيق لعدد من الشخصيات الفنية التي لم تسعها الجماهير بصوتي من قبل سواء متعلمين عرب او فنانين غنائيين او ماشابه ذلك... كما انني على استعداد تام لتلقي جميع دعوات التلفزيون للمشاركة في الاعمال والبرامج الجديدة...

دعوة سلامة! لقد عرض علي الفنان سلامة العبداه بواسطة زميلي الشاعر سليمان سلامة وذلك لانتاج عمل فني بتقليد الاصوات عن طريق مؤسسة لكن الفنان سلامة لم يتصل بي شخصيا لكي يتم الاتفاق بيننا في كل شيء خاصة حفظ الحقوق... لان مثل هذا العمل يحتاج الى جهد كبير ويحتاج الى نصيب وتجهيز حتى يخرج للجمهور بالصورة المطلوبة والمربحة... كذلك عرض علي صاحب مؤسسة الحصار للانتاج الفني بعزيمة لكنها لازالت تحت الدراسة...

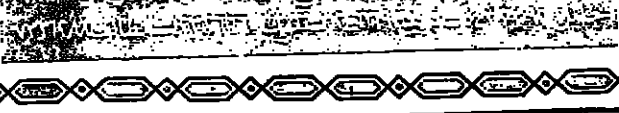
تسبب نقصاً في محاصيل القمح والشعير



مبيد فطري جهازي وقائي علاجي للأرض من البزور
وتفريق المبيدات والأوراق وحرق السائل



مبيدات أعشاب رفيعة وعريضة فطرية وعشبية
أسمدة مركزية زراعية وسائلة - عناصر نادرة - بذور



تطالع غداً

لا تسامح في مقدسات المسلمين.. ولا عدوان الا
على الظالمين.. ومن انظم من يحاول ارباب ضيوف
الرحمن.. في موسم الحج المزدحم.. الذي يصل
احياناً الى اكثر من مليونين.. بحيث يمكن ان يؤدي
الزحام وحده الى عشرات الضحايا.. فما بالك بالذين
لقوا المفجرات على ضيوف الرحمن.. فقتلوا
واصلبوا واغرقوا.. والضحايا ضيوف عند
الرحمن.. ونحن جميعاً يجب ان نكون في خدمتهم..
بان نخدم القوي الضعيف.. وان نيسخ الشارب
الطريق للعجوز.. وان نساعد الشابة المرأة التي
تأتي للحج مع نهاية العمر.

وقد شرح خادم الحرمين الشريفين هذه
القضية تماماً.. حتى لم يعد هناك مجال لاي قول..
فقد وقعت الانفجارات.. واستطاعت أجهزة الامن
ان تكتشف الحجة.. ودون ضغط او تعذيب
اعترف من فعل بما فعله.. ونزل المجرم عقوبته..
وخرج البريء سليماً.. بعد طول حوار.. وجدل
ومناقشة.. ولم يتخل ذلك قوة.. ولا اكراه.. بل ان
بعض الحجة انكروا في البداية ثم عدلوا وظلوا
الاعتراف.. قالوا اننا نريد عذاب الدنيا قبل عذاب
الآخرة.. ربما لان الاعتراف توبة الى الله تغسل
خطيئتنا.. وان يكون عقاب الدنيا مانعاً من عقاب
الآخرة.. وعقاب الدنيا يكون امام عذاب الآخرة..
● ولكن لا بد من اعدام من تجرأ وتجاوز على
بيت الله.. والعقوبة ردع للجاني وزجر للآخرين..
حتى لا تسول لاحد نفسه ان يفكر فيها.. واذا كنا
نعدم تجرأ المخدرات.. ومغتصب الانترنت والاطفال..
فهل نخفف العقاب عن الذين اعتدوا على بيت الله
وحرمه؟! لقد خففت قبوب المسلمين في كل مكان
خوفاً ورهبة من كل انفجار وقع في الارض المقدسة..
رغبة من الله وخوفاً على الاهد الذين ذهبوا بلبون
دعوة ابراهيم.. ويقومون ضيواً على الله في حرمه
وبيته.. بعض الناس فرغ من غضب الله على
المسلمين اذا سكتوا عن الذين يبيتوا بلبيل جريمتهم
ضد مقدسات المسلمين.. وبعضهم خلف ان يعم
التيقن (ص ٢٢)

محمد الحويان
مساعد رئيس تحرير جريدة الجمهورية -
القاهرة

السور والخطوط للصيانة والنظافة

مجمع سكني للإيجار

الرياض - حي النور - شرق مستشفى الجامعة

يتكون من ٣٠ شقة و ٨ وحدات سكنية عبارة عن ٤ قفل . بالإضافة إلى مواقف للسيارات وملاعب للأطفال . للاستفسار

مكتب عبد الرحمن الحبيب للعقار

ت : ٥٥٥١٣٤٥

حرف للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

للصيانة والنظافة

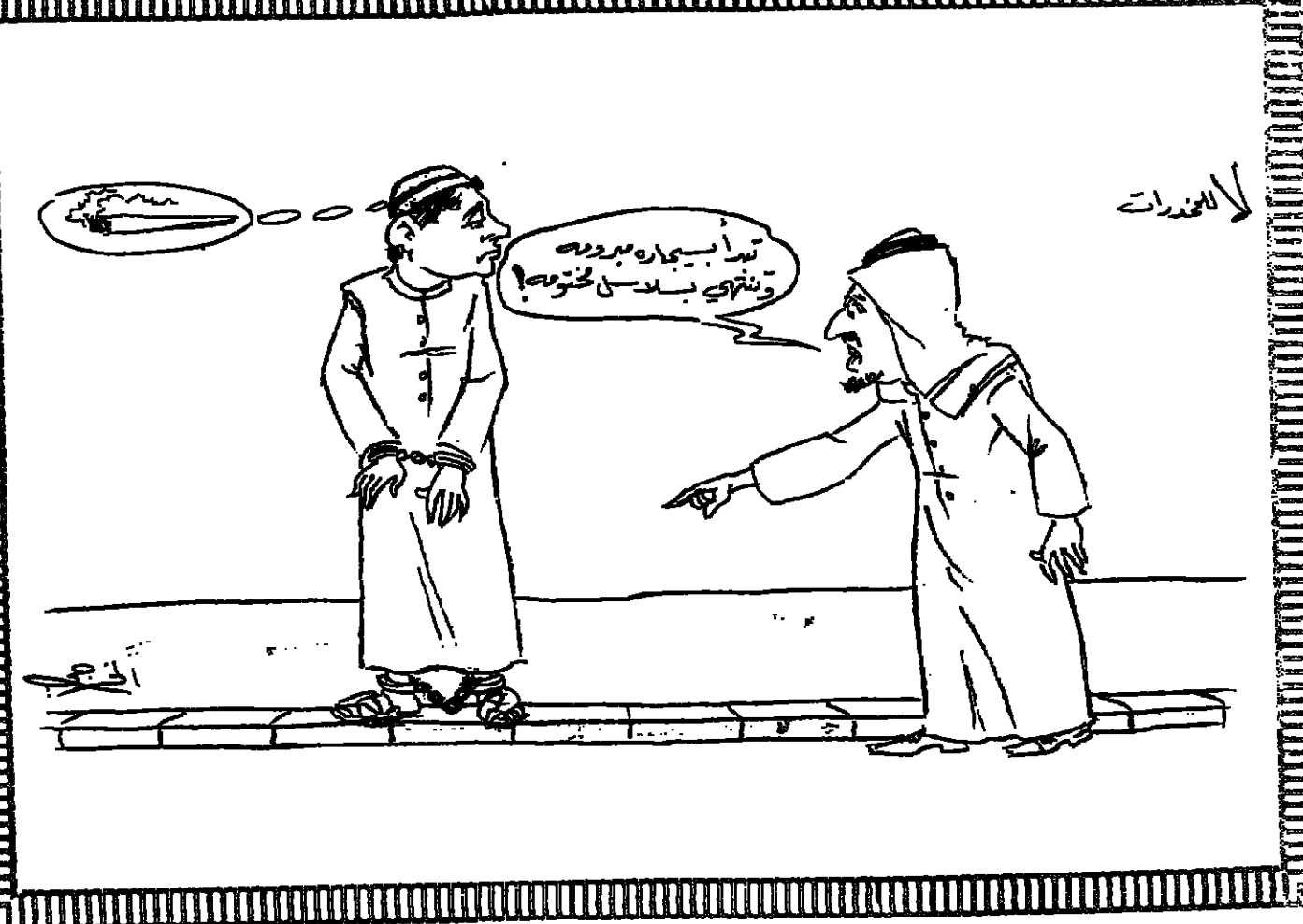
للصيانة والنظافة

الشفاء

لصناعة الحقن الطبية المحدودة

المنطقة الصناعية - الدمام - ٣١٨٥٧٤٢٨٤

دقة متناهية



الجمعية (الجزيرة) :
النية لادخال الحاسب الآلي في الابتدائية

الرياض - عبدالله محمد الحواس
أكد وكيل وزارة المعارف المساعد للشؤون المالية والإدارية والوكيل المساعد لشؤون الطلاب بالنيابة الأستاذ يوسف الجمعان انه لا نية لادخال مادة الحاسب الآلي للمرحلة الابتدائية في الوقت الحالي.

وقال في تصريح خاص للجزيرة: لديم انما هي اجتهادات شخصية من ادارة التعليم مشيراً بان الوزارة ليس لديها خطة بهذا الشأن.

واضاف ان ادخال مادة الكمبيوتر في التعليم الثانوي المطور ناجح وحقق اهدافه رغم قصر مدة التنفيذ. وتقدم الجمعان بالشكر لشركة

وزيد العلف □ يوسف الجمعان □ مدير لادخال الحاسب الآلي في المرحلة الابتدائية في الوقت الحالي.

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مركز اللغات للفتيات

مفرمة اللحم الجديدة
من مولينكس...
لا عجب ان ادهشت السيدات

انها سريعة...
تفزم كيلو ونصف
من اللحم في الدقيقة

... ولها شفرة من
الستانلس ستيل
تسن تلقانياً

... وتحضر
الكبة ايضاً

... ولها حركة
عكسية في الدوران

... ولها
دافعة أطول
وأكثر أماساً

... لا أستطيع
الانتظار لأخير
صديقاً عنها

مولينكس

مولينكس

مولينكس

مولينكس

مولينكس

مولينكس

مولينكس

مولينكس

مولينكس

رواقنا للإنتاج والنشر الفني

محمد هشام نافرو

تقدم بكل فخر

الفنان الكبير

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

رواقنا للإنتاج والنشر الفني

محمد هشام نافرو

تقدم بكل فخر

الفنان الكبير

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

رواقنا للإنتاج والنشر الفني

محمد هشام نافرو

تقدم بكل فخر

الفنان الكبير

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

رواقنا للإنتاج والنشر الفني

محمد هشام نافرو

تقدم بكل فخر

الفنان الكبير

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف

خالد الشيف